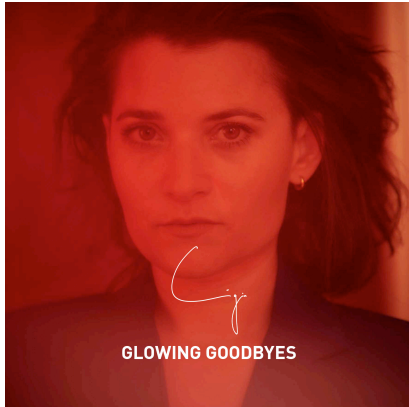




# IRASCIBLE MUSIC



CÉGIU (CH – Luzern)

Album: Glowing Goodbyes

Label: Musicbox Entertainment

VÖ: 19.11.21

Web: [www.cegiu.com](http://www.cegiu.com)

EPK: [irascible.ch/releases/cegiu/glowing-goodbyes/](http://irascible.ch/releases/cegiu/glowing-goodbyes/)

---

Cégiu sucht die Schmerzengrenze. Dieser Eindruck manifestiert sich, je länger mensch ihr neues Album «Glowing Goodbyes» hört. Die Musikerin/Produzentin/Komponistin erkundet allein schon thematisch ein faszinierendes Spektrum im Zeichen des Abschieds. Dazu gehören beispielsweise das Erleben von Demenz sowie erzwungenen Rollenbildern im engsten Umfeld, der gute Freund, der sich an einem Abend plötzlich als Monster entpuppt, das Insektensterben oder der menstruelle Zyklus.

---

*«Ein Abschied ist für mich nicht ein einmaliger, abrupt endender Prozess, sondern besitzt immer ein Nachglühen. Diese Message tragen Musik und Albumtitel in sich.»*

Zugleich geht Cégiu musikalisch Distanzen, die sich nur wenige Schweizer Musiker:innen in dieser Form sowie Ausprägung trauen. So wispert sie ganz nah mit intimer Kopfstimme ins Ohr, als ob sie einem Kind ein Wiegenlied vorträgt, kann dann aber auch aus voller Brust singen, sprechen, schreien, schluchzen oder besser: klagen. Das auf Englisch, Französisch, Italienisch, was wiederum auf die nur ansatzweise ergründete Herkunft der in Horw/Luzern lebenden Musikerin schliessen lässt. Wurzeln in der Deutsch-sowie Westschweiz und im Friaul (Italien) bilden Geschichte und Inspiration zugleich.

*«Die Beats bestehen aus Insektengeräuschen, welche ich auf den Gräbern von mir bekannten bis geliebten Menschen aufgenommen und verarbeitet habe.»*

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Fabienne Schmuki  
[fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch)  
044 271 32 83



# IRASCIBLE MUSIC

Instrumental kommen DAW-Eskapaden hinzu, teilweise mit bis zu 60 Ableton-Spuren, welche sich aus Vocals, Synthies, Celloklängen und Grooves der studierten Cellistin sowie Ableton-Künstlerin zusammensetzen. Produziert von ihr selbst in Zusammenarbeit mit ihrem amerikanischen Gegenstück, Produzent, Musiker und Komponist Aaron Nevezie (Jojo Mayer's Nerve, Iggy Pop, Dalai Lama), ist «Glowing Goodbyes» so ein vielfältiges Album geworden dank Up-Beat-Stücken, Epik, Pathos, Effekten und viel Intimität. Das ist nicht mehr Musik, die an eine Walderkundung im Sonnenlicht oder Wicca-Traditionen erinnert. Nein, das ist ein kritisches Werk aus inneren und äusserlichen Perspektiven geworden, zwischen leuchtenden Höhen und dunkelblauen Tiefen, performt von einer rastlosen Künstlerin, die Gefühlswelten evoziert. Eine Einladung, selbst auf die Suche nach seinen Schmerzengrenzen zu gehen.

--

## Kurz-Bio:

Cégiu ist eine Schweizer Musikerin/Produzentin/Komponistin. In ihrem Schaffen vereint sie Electronics, Streicherklänge sowie gesangliche Pop-Sensibilität. Dabei hinterfragt die Luzernerin gesellschaftliche Strukturen und gewährt zugleich intime Einblicke in ihre eigene Geschichte. Zu hören ist das auf den Alben «Skinny Souls» (2016), «Restless Roots» (2019) und nun «Glowing Goodbyes» (2021), alle drei herausgegeben unter ihrem eigenem Label musicbox entertainment in Zusammenarbeit mit Irascible Music.

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Fabienne Schmuki  
[fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch)  
044 271 32 83