



IRASCIBLE RECORDS



MALUMMI (CH – Basel)

Album: Blood

Label: Irascible Records

Release Date: 29.10.2021

Web: facebook.com/malummiofficial

EPK: irascible.ch/label/releases/malummi/blood/

So warm wie das Blut, das durch unsere Adern fliesst: «Blood», das Debut-Album von Malummí, entstand in Brasilien, Italien und Kroatien. Kein Wunder, liegt die Körpertemperatur dieses Werks über dem Durchschnitt. Auf acht Songs eröffnet uns die Band von Larissa Rapold musikalische Welten, die von (Familien-)Liebe, Zerrissenheit, Chaos und Schicksal handeln. Ein fein verästeltes Oeuvre, welches Antworten auf die Fragen des Lebens am Puls der Zeit sucht.

Malummí nahm Form an, nachdem Larissa Rapold 2018 auf Giovanni Vicari traf, welcher später die Songs der Band in seinem Zimmer aufnehmen würde. Als sie kurz darauf mit Alon Ben bekannt wurden, war die Band geboren. Auf ihrem Debütalbum «Blood» finden acht Songs zusammen, auf denen uns Larissa Rapold ihre Geschichte näherbringt. Es geht um Spiritualität und Menschlichkeit, um die Schönheit der Natur, um das Verlangen nach der Ferne und das Verlangen nach Nähe. Auf symbolische Weise zeigen uns Malummí, wie klein der Alltag erscheint, wenn man die Grösse des Kosmos betrachtet – und wie mächtig die alltäglichen Dinge trotzdem wirken können. Ausserdem besingt Larissa Rapold die Familienbande: Sie verpackt eine Nachricht an ihren jüngeren Bruder im Song «Blood». Sowieso ist das immer wieder zurückgeworfen werden auf die eigenen Wurzeln und die (Familien-)Geschichte ein wichtiges, wiederkehrendes Symbol von Malummís Musik, und zwar nicht nur inhaltlich, sondern auch lautmalerisch: träumerische Klänge korrelieren mit dunklen Stimmungen, der zärtlich schmeichelnde Gesang mit zurückhaltenden elektronischen Sounds.

«Floating with the universe» singt Larissa Rapold im Song «Birds + Fishes», und drückt damit die eigene Bedeutungslosigkeit gemessen an der unfassbaren Grösse des Universums aus. Nicht nur die Vögel und Fische, sondern die Natur in ihrer Gesamtheit ist die grosse Inspiration des Erstlings von Malummí: stark von Larissas Reise nach Brasilien, ihrer ersten Heimat, inspiriert, vermitteln die Songs

IRASCIBLE RECORDS

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

DE: Fabienne Schmuki; fabienne@irascible.ch; +41 (0)44 271 32 83
FR: Gilles Kaeser; gilles@irascible.ch; +41 (0)78 976 00 25
EN: Arnaud Martin ; arnaud@irascible.ch; +41 (0)21 323 09 79



**IRASCIBLE
RECORDS**

auf «Blood» das unbeschreibliche Gefühl, wie die Natur zum Leben erwacht – das Gefühl des Erwachens nach einem langen Schlaf, und des Beginns einer neuen Reise.

Auf «Far Away», «Shoes» und «New Planet Rising» wendet sich der Blick nach innen: Die Stücke handeln von den persönlichsten aller Träume und Ängste, von der Liebe, dem Chaos und der Einsamkeit. Während Rapold auf «Crossroads» die Utopie einer besseren Welt besingt, drückt «Horizon» die innere Zerrissenheit aus. «Why are you awaking this longing in my soul? Should I stay or should I go?»

Wie der junge Sprössling einer Kletterpflanze, ranken Malummí sich mit ihrem Debütalbum «Blood» der Sonne entgegen und schreibt gleichzeitig eine Ode an die eigenen, tiefvergrabenen Wurzeln. Mit minimalistischer Instrumentation, einer sanften Stimme und verspieltem Flüstern und Rauschen werden wir wohligh eingebettet im Schosse von Mutter Natur, nach deren Liebe und Nähe wir uns sehnen.

IRASCIBLE RECORDS

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

DE: Fabienne Schmuki; fabienne@irascible.ch; +41 (0)44 271 32 83
FR: Gilles Kaeser; gilles@irascible.ch; +41 (0)78 976 00 25
EN: Arnaud Martin ; arnaud@irascible.ch; +41 (0)21 323 09 79