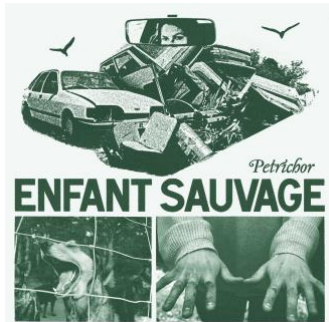




IRASCIBLE MUSIC



ENFANT SAUVAGE (FR)

Album: Petrichor

Release date: 19.11.2021

Web: www.enfantsauvagemusic.com

EPK: irascible.ch/fr/releases/enfant-sauvage/petrichor/

« Le jour où tout cela se calmera un peu, j'aimerais vraiment qu'on se pose tous les deux pour te montrer un boulot photo que j'ai fait quand j'étais plus jeune ».

Je me souviens parfaitement de cette discussion que j'ai eu avec Guillaume Alric, sur la banquette arrière du tourbus, lors d'une date de festival d'été en Scandinavie. Nous étions à l'époque en pleine frénésie d'une - presque - fin de tournée de plus de deux ans avec The Blaze, et nous venions de parler tous les trois (avec Jonathan, son cousin et acolyte dans le groupe) du besoin commun qu'ils ressentaient et exprimaient de pouvoir faire une pause pour se concentrer sur leur envies et projets perso avant de ré-attaquer la suite de The Blaze, cette histoire folle, rapide, d'une intensité artistique et émotionnelle exceptionnelle et explosive.

On s'est donc posé quelque temps plus tard avec Guillaume dans le sous-sol de Savoir Faire, et je me suis retrouvé face à des centaines de photographies. Le témoignage d'une époque, celle de la fin des années quatre-vingt-dix, mais aussi d'une période charnière de la vie, celle où l'on se construit son bagage affectif, culturel, amoureux... Une période souvent faite de plaisirs, d'excès, de frustration, d'es- sais plus ou moins réussis... mais surtout une période de vie artistiquement fondatrice, pour certains en tout cas, et à la vue de ces photographies il était évident que c'était le cas de Guillaume.

Et puis une ville, Clamecy. Petite ville industrielle de Bourgogne, la pauvre, pas celle où l'on boit du Pernand Vergelesses, mais plutôt celle où l'on se dégingue au Ratafia. Une ville qui fait plus penser aux faubourgs mancuniens qu'aux Hospices de Beaune. Mais contrairement aux quartiers populaires du Nord-Ouest de la prude Albion, Clamecy est une ville à l'architecture riche, qui se frotte à la nature enchanteresse de cette région française, si bien que même l'ancien site industriel, définitivement abandonné au début des 80's et figé aux portes de la ville, n'arrive pas à enlaidir.

Ces nombreux clichés de Guillaume faisaient donc écho à son autre passion, et indirectement aux études de photographie qu'il avait démarrées après le lycée.

En dehors de la dimension « témoignage personnel » de son travail, il y dégage aussi une

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Fabienne Schmuksi
fabienne@irascible.ch
044 271 32 83



IRASCIBLE MUSIC

vérité et une sincérité assez intenses, liées entre autre à l'aspect intime et cru de ses clichés. Mais c'est à mon avis ailleurs que ce trouve l'impact de son travail, dans ces clichés d'une génération oubliée et souvent stigmatisée, celle des petites villes comme Clamecy, loin des grandes métropoles, ses quartiers branchés et ses banlieues, mais là où les paroles d'Idéal J et les productions de Lee Perry ou d'Underground Resistance résonnent comme nul par ailleurs finalement.

Il n'a donc pas fallu beaucoup de temps pour relier ce travail image à l'autre désir qui animait Guillaume à l'époque, celui de travailler sur un projet musical et audiovisuel personnel. Le sujet, le terrain de jeu, les histoires, les choses à enterrer ou déterrer, les influences, le territoire et ses limites nécessaires parfois... Tout était là.

Le projet ENFANT SAUVAGE est donc tout cela. Un album, une trilogie de clips, un univers graphique et photographique bien sûr, un futur live... qui dialoguent tous autour de cette histoire, de ces histoires.

Je vous laisse découvrir le résultat et vous faire votre propre avis, c'est le sens de mon métier, produire et transmettre, mettre en boîte... J'espère juste sincèrement que la poésie, ou plutôt les différentes poésies de ce projet vous toucheront à un endroit ou un autre, car c'est certainement l'une des dernières choses qui donne du sens à nos « métiers », dans les périodes troubles où l'on est, hélas, parfois si bien dans son « dedans soi-même ».

Manu Barron, Paris le 25 juin 2021

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Fabienne Schmuiki
fabienne@irascible.ch
044 271 32 83