



**IRASCIBLE  
MUSIC**



PALKO!MUSKI (CH – Zurich)

EP: Bugs In The System

Release: 12.11.21

Label: Boomerang Records

Web: [walhalla.palkomuski.com](http://walhalla.palkomuski.com)

EPK: [irascible.ch/de/releases/palkomuski/bugs-in-the-system](http://irascible.ch/de/releases/palkomuski/bugs-in-the-system)

---

Lorsque les conditions extérieures changent, toutes les constellations ne suivent pas. Un groupe comme Palko!Muski, habitué de la route depuis toujours et qui se perçoit comme un collectif ayant besoin de partager son énergie avec un public, ne brille pas dans une salle vide. Mais même dans des temps difficiles, certaines choses parviennent tout de même à germer et à pousser !

---

...et c'est ainsi que, même après 15 ans d'existence, Palko!Muski continuent encore et encore à se retrouver dans leur cave afin de concocter quelque chose qui se transforme progressivement en chansons. Et que c'est libérateur ! Le tout a cette fois été mis en boîte par Rolf Stauffacher.

Ce sont les petits bugs et les supposés défauts qui font avancer un processus de transformation. Dans cette optique, le groupe a pris le temps de faire mûrir ses chansons, progressivement. Celles et ceux qui connaissent Palko!Muski depuis des années savent qu'un son dansant et des paroles réfléchies font partie de leur credo. Sur l'EP "Bugs In The System", le chanteur et claviériste Baptiste Beleffi se pose des questions inconfortables : comment une nouvelle génération peut-elle s'affranchir de structures imposées et dépassées ?

Des questions mises en en image de façon impressionnante dans le clip de « Scare Them » réalisé par Marino Beleffi. Une *protest songrock*, prévue à l'origine comme une berceuse d'un père pour sa fille, qui se libère de toutes contraintes stylistiques avec un solo au clavier plein de distorsion et un saxophone barré.

Dans un style plus "classique" pour Palko!Muski, "Anyway" explore le caractère éphémère de l'existence et rappelle qu'en fin de compte, tout le monde est décomposé par des vers et des

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Gilles Kaeser  
[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)  
078 976 00 25



# IRASCIBLE MUSIC

scarabées. Lorsque les scarabées s'unissent et décident de ne plus agir sous le contrôle d'autrui ("Cockroach"), Palko!Muski croise hip-hop, rock, clavier space-dub et basse punk. Quant à la chanson "Walhalla", elle s'interroge : les modèles actuels de l'homme ne sont-ils pas dépassés et des formes alternatives de masculinité ne sont-elles pas nécessaires ? Pour ce titre aussi, le groupe met ses questionnements en image dans un clip réalisé par Ueli von Burg.

"Falling Star" se concentre pour sa part sur l'échec d'un politicien imaginaire en interrogeant le manque d'estime de soi lié à une absence de confiance.

Enfin, «Sometimes» est un hommage contemplatif à l'alcool. Sur ce titre, Palko!Muski collaborent avec un ensemble à cordes et des backing vocalists pour la première fois. C'est le morceau qui clôture le nouvel EP de l'explosif groupe ska-punk. Et pour une fois, ils se montrent sentimentaux et terminent leur EP avec le constat que nous sommes parfois tous.tes étranges.

## Credits:

Baptiste Beleffi – Voix, piano, Fender Rhodes, Juno  
Christoph Craviolini – Accordéon, Juno sur Falling Star  
Matthias Honegger – Basse, guitare, saxophone, clarinette  
Rolf Stauffacher – Guitare et production  
Pascal Lopinat – Batterie, excepté SOMETIMES et SCARE THEM  
Kaspar Rast – Batterie sur "SOMETIMES"  
Rahel Fischer – Backing vocals sur "SOMETIMES"  
Olga Niklikina – Violon sur "SOMETIMES"  
Sibylle Bremi – Violoncelle sur "SOMETIMES"

## IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Gilles Kaeser  
[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)  
078 976 00 25