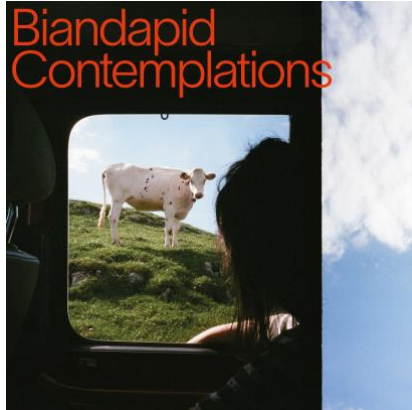




IRASCIBLE MUSIC



BIANDAPID (CH – Zürich/Bern)

Album: Contemplations

Label: Irascible Records

Release: 05.11.2021

EPK: irascible.ch/de/releases/biandapid/contemplations/

Aus ihrem Berner Bunkerlabor machen sich Biandapid auf, Electro-Energie in die Welt rauszuspielen. Der erste Schritt bildet das Debütalbum «Contemplations» – mit einem ganz eigenen Approach: Zu Zeiten von Kleinst-Setups, USB-Sticks und Playback-Shows setzen die Schweizer Musiker/Produzenten Kenny Niggli (keys) und Fabian Hänni (dr) nämlich auf ihr instrumentales Handwerk. So ist Biandapid die einzige Schweizer Band, die mit einem riesigen, noch nie gesehenen Synthie-Palast und dickem Schlagzeug-Bombast Live-Electro macht. Gerade der Aspekt «Live» ist deshalb mehr als nur ein hüllenloser Anglizismus: „Biandapid bleiben immer eine Live-Band. Um die vollständige Vision und Message unserer Platte «Contemplations» zu erfassen, ist der Besuch eines Konzerts unabdingbar.“

Dabei tobt sich das Duo irgendwo zwischen Techno, Electronica, Pop und Jazz aus. Für das Ausfeilen der Tracks kamen Daniel Somaroo aka PHSE SHFT (Engineering, Mixing, Mastering, E-Bass auf «Understate») sowie Daniel Zobrist aka Aunu Aina als Co-Produzenten dazu, alles produziert in kompletter Eigenregie. Plus spielt eine illustre Schar an weiteren Gästen mit: Neben Lukas Thoeni (tp, solo) und Till Ruprecht (tb) performen der Zürcher Sänger Junes alias Jonas Tran und die aufstrebenden Bieler Sängerin Musikerin Dana Burkhard (DANA) mit, die zudem beide am Songwriting ihrer Featurings beteiligt waren.

„Alle Tracks basieren auf Jams, welche teils 1:1, teils in Bruchteilen verarbeitet wurden. Das Ziel war auf unseren Instrumenten gespielte elektronische Musik, weg von den Plattentellern und Sync-Buttons zu organischer, live performter Energie sowie dem Erzählen unserer Geschichten.“

Die Songs zeugen von einer ganz eigenen emotionalen Energie, bringen aber auch scharfe Hooks, rhythmische Überlagerungen und schräge Spielereien mit sich. Letzteres gibt es sprichwörtlich auf dem Track «Weles?» zu hören: Der von Co-Produzent Daniel Zobrist aka Aunu Aina geprägte Song stellt das Berndeutsche von Biandapid ins Zentrum. So kommen zum ersten Mal die Stimmen von Niggli und Hänni prominent auf einem Release vor. Ein Novum in den Karrieren der beiden studierten Jazzmusiker, die sonst als Sidemen bei Formationen wie Dabu Fantastic, Nkonsonkonson Star Band, Traktorkestar oder DANA im Hintergrund agieren.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Niklaus Buehler
niklaus@irascible.ch



**IRASCIBLE
MUSIC**

„Unsere Stücke entstanden aus den diversesten Lebens- und Gefühlslagen heraus. Hochs und Tiefs, zwischen Liebesbeziehung und Zusammenbruch, was wir in Hunderten von Stunden im Berner Bandraum respektive Bunkerlabor verarbeitet, gejammt, ausprobiert haben. Selbst wenn das bedeutet hat, bis zu 60. Mal den perfekten Drum-Take, das perfekte Arpeggio oder den perfekten Vocal-Part einzufangen.»

Das Investment der beiden (Exil-)Bernerbuben ist der Musik spürbar anzuhören und anzusehen. Biandapid geben sich ihrem Sound mit Brachialgewalt hin und schleppen dafür auch mal tonnenschweres Material à la Klavier, Rhodes, Drumset und mehr in die Schweizer Bergwelt, wie das für den Videoclip «From Afar (feat. DANA)» der Fall war. «Contemplations» ist denn nicht einfach ein gezwungenermassen lange zurückgehaltener Startschuss für die Reise von Biandapid, sondern zeugt als emotional-episches Monument von Freundschaft, Emotionen und einer ungemeinen Virtuosität. Ready to rave?

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Niklaus Buehler
niklaus@irascible.ch