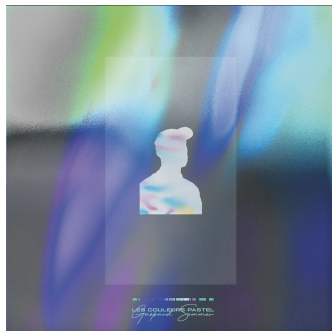




IRASCIBLE MUSIC



GASPARD SOMMER (CH - Genève)

Album : Les Couleurs Pastel

Release : 11.02.2022

EPK : irascible.ch/releases/gaspard-sommer/les-couleurs-pastel/

Sur le nouvel album de Gaspard Sommer, « Les Couleurs Pastel », **l'univers est pop, et les influences à la fois r&b et hip-hop/trap. La production est très soignée, puissante et se mélange au chant à la fois ultra-sincère et doux. Les textes sont en français, poétiques et très introspectifs. L'album parle d'amour, de questionnement personnel et également de fragilité. L'alliance de ces couleurs résonnent comme un style de « chanson-futuriste ».**

Après avoir travaillé sur des projets anglophones, il sort en octobre 2020 son premier EP « Nuances » dévoilant cette nouvelle facette de son écriture : le français. Ce sont les prémices de l'album. Avec le titre « STP », c'est le soleil de Los Angeles qui inonde la production. Auto-tune, basse-batterie ultra-funky, le chanteur agrémenté cette rythmique implacable par des paroles dignes d'une aubade r&b-futuriste.

On peut imaginer Henri Salvador ou Flavien Berger au micro avec Toro y Moi ou Frank Ocean à la production.

Les quinze titres de l'album sont toujours très personnels et la musique varie entre des sonorités calmes et planantes avec des rythmiques plus contrastées et imposantes. On retrouve des synthétiseurs vintage et des batteries électroniques, mais également des instruments acoustiques afin de mélanger un univers électronique à un autre plus organique. L'album parle donc d'amour, à double sens (Le Sucre) ou à sens unique (STP, Le Feu). Il parle aussi de confiance en soi (Apprehendere), de remise en question et de sensibilité en tant qu'homme (Vidéo Club, Crocodile, Dans Le Vide).

Sur l'album, Gaspard invite la chanteuse Elena, plus connue dans des groupes rock/garage (The Staches, Marauder, EAZY). Elle s'imisce parfaitement dans l'univers du morceau très planant et onirique. Gaspard invite également le chanteur Ike Ortiz, qui avec sa voix soul et timbrée vient aussi agrandir la palette de couleur de l'album. Bien qu'ayant composé, écrit, enregistré et produit seul son projet, des musiciens sont venus enregistrer sur quelques morceaux ; guitares (Killian Perret-Gentil, Pierrick Begnaud, Giovanni Vicari, Louis Matute), Batterie (Léo Juston), violon (Gina Été), trompette (Shems Bendali), basse (Virgile Rosselet), saxophone (Léon Phal), clavier (Alvin Schwaar), pour donner cet équilibre acoustique et électronique à l'album.

Gaspard a déjà pu se produire sur de nombreuses scènes, notamment au Cully Jazz Festival, à Label Suisse et au Montreux Jazz Festival « Autumn of Music » en tant que « Swiss Talent Spotlight ». Il a aussi collaboré avec des

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
+41 78 976 00 25



**IRASCIBLE
MUSIC**

artistes comme Danitsa, Flèche Love, Melissa Bon, Robin Girod, les groupes Elvett et Grand Pianoramax ainsi que le label Colors Records.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:

Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
+41 78 976 00 25