



IRASCIBLE MUSIC



MUTHONI DRUMMER QUEEN (KEN/CH)

Album: River

Release : 19.11.2021

EPK : irascible.ch/releases/muthoni-drummer-queen/river/

Traversé par la quête d'une identité en constante évolution, le nouvel album de la rappeuse kényane Muthoni Drummer Queen, *River*, est un cheminement spirituel et intime. Avec l'Afrique comme source impérisable d'inspiration.

Muthoni Drummer Queen est une visionnaire. Pas parce qu'elle pourrait anticiper l'avenir, non. Mais parce qu'elle sait d'où elle vient et où elle va. D'où elle vient, c'est Nairobi, capitale kényane dont elle puise la folle énergie pour donner à sa musique une force vitale. Où elle va, c'est vers une constante découverte de son identité artistique et personnelle. Voilà le thème central de son quatrième album, *River*. Un nom qui symbolise la perpétuelle évolution, la foi et la soif d'expériences de la rappeuse, chanteuse, percussionniste et auteure. Pour donner vie à ce nouveau projet, elle s'est entourée du duo de producteurs suisses GR ! & Hook. Une association qui dure depuis 2013 et qui pose les bases d'un mélange entre les sonorités électroniques frontales et l'organique des musiques africaines. « Il a fallu trouver un équilibre entre nos racines. Tout cela fait partie du voyage, de la quête que je mène à travers *River*. »

Fer de lance du rap kényan, Muthoni Drummer Queen n'a eu de cesse de prôner une émancipation sociale et spirituelle dans sa musique. Sur son précédent album, *She*, elle dressait les portraits de femmes fortes et pionnières qui avaient lutté chacune leur manière pour leurs droits ou pour plus d'égalité. Cette fois, le pouvoir est mental, puisé dans les racines de chaque être humain. « Beaucoup de cultures croient à l'idée d'un retour aux sources, comme l'eau qui forme un cycle naturel, qui descend des montagnes pour former des rivières, des océans, puis s'évapore pour enfin retomber d'où elle vient. Mais je crois qu'on ne quitte jamais vraiment notre source, qu'elle est ancrée en nous, que nous la portons peu importe où nous nous trouvons. »

Et puis, cet album est aussi une quête sonore. Sur le single *Power*, elle rend hommage aux femmes qui ont protesté seins nus contre la dictature kényane en 1992 sur une production brute et synthétique. Les percussions et les cuivres martiaux côtoient les guitares africaines suaves sur *Link Up*, l'un des titres

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
+41 78 976 00 25



IRASCIBLE MUSIC

phares de River, quand un autre single, Give Thanks, s'inspire de la trap mondiale et des flûtes mélodiques et lumineuses pour soutenir le chant de Muthoni. « On a enregistré beaucoup d'instruments traditionnels africains durant nos sessions, il était impensable qu'il en soit autrement. Mon Afrique est ancrée en moi, je ne peux la renier. » La source de Muthoni se ressent jusque dans les compositions de ses albums, jusqu'au plus profond de sa démarche musicale.

Mais la recherche d'un son singulier n'annihile en rien la force de contestation de la rappeuse. Elle qui a fondé deux festivals, Africa Nouveau à Nairobi et l'itinérant Blanket & Wine, résolument portés vers l'avant-garde musicale, continue de porter haut et fort ses combats féministes. « Les femmes ne sont pas les seules à souffrir de la religion et du patriarcat. Les peuples entiers les subissent. » Impossible alors de ne pas trancher dans le vif, d'affirmer ce qu'elle est dans le moindre morceau, la moindre posture, la moindre phrase.

Muthoni Drummer Queen n'a pas prévu de se taire, cet album en est la preuve.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
+41 78 976 00 25