



BATBAIT (CH - Zürich)

EP: Softness, Pt. 1

Label: Irascible Records

VÖ: 14. Januar 2022

Web: irascible.ch/de/label/artists/batbait/

EPK: irascible.ch/label/releases/batbait/softness-pt-1/

Auf «Softness, Pt. 1» beweisen Batbait mit nur zwei poppunkigen Songs ihre musikalische Vielfältigkeit. Sanft doch direkt, treibend doch kontemplativ, hässig doch mit viel Liebe für das Leben zeigt die junge Band, was sie zu bieten hat. Batbait machen Musik, um die kleinen Dinge im Leben zu zelebrieren und sich den grossen Fragen zu stellen.

Auf der neuen EP «Softness, Pt. 1» präsentieren Batbait in zwei Songs ihre unterschiedlichen musikalischen Facetten. Im Stil der A und B Seite bietet uns die junge Band Gegensätze auf dem Silbertablett dar, die sich aber weder wiedersprechen noch ausstechen, sondern gemeinsam ein vielseitiges Bild von Batbait malen. Mit «Softness» appellieren Batbait an die weichen Seiten des menschlichen Daseins, an das Zulassen von Unsicherheit und Verwundbarkeit. Die kleinen Alltäglichkeiten werden zu den grossen Freuden im Leben und so befassen sich die Songs mit der Anerkennung dieser Momente.

«Quiet Smile» beginnt mit beobachtender Kontemplation. Tief und dominant begleitet das Schlagzeug die klare Stimme, die uns eine Geschichte von Akzeptanz, platonischer Liebe und Lebenslust erzählt. Es sind die Momente, die geschehen, während das Leben an einem vorbeizieht. Diese Momente verdienen es, zelebriert und verherrlicht zu werden. In «Quiet Smile» ist das die platonische Liebe, die Freundschaft, die die nachdenkliche Stimmung verebben lässt und die Stimmung erhellt. «it's a hitsong, you're just doing it wrong» - durch die Akzeptanz des Berauschenden im Gewohnten kann einen auch der Alltag von den Füssen reissen.

«Goodboi» bewegt sich wild und dynamisch zwischen Ausgelassenheit und Bedrohlichkeit.



Übermütig rufen Batbait in die Welt hinaus: «You don't wanna be together! You wanna be whatever!» Die stark verzerrte, düstere Chorusgitarre dominiert dabei den grössten Teil des Tracks. Nach einem unvermittelten, kraftvollen Start driftet die Melodie in einen vergleichsweise sanften Instrumentalteil. Während sich der Rhythmus langsam wieder aufbaut, beginnt die Luft zu knistern, wenig später kippt die poppunkige Stimmung ins Bedrohliche und entlädt sich im letzten Moment kraftvoll.

Nachdem Batbait 2021 mit «In Fiction» den m4music Demo of the Year Award gewonnen hat, wird jetzt nachgelegt. Zwischen diversen Konzerten wurde die EP noch in diesem Jahr in Zürich aufgenommen und von Lukas Kreuzer gemischt. «Softness» ist der erste Release, den Batbait nach dem Label signing gemeinsam mit Irascible Records veröffentlicht. Sie zeigen die Zähne und spätestens jetzt ist allen klar, an Eckzahnblut-Rock führt kein Weg mehr vorbei.