



# IRASCIBLE MUSIC



**GIULIA DABALÀ (CH – La Chaux-De-Fonds)**

**Album : Gold**

**Sortie : 20.05.22**

Web : <https://www.facebook.com/giuliadabalamusic>

EPK : <https://irascible.ch/releases/giulia-dabala/gold/>

**Dans GOLD, Giulia Dabalà confronte les différentes cultures et styles musicaux qui l'animent ; des rythmes organiques sont mêlés à des mélodies soul afin de former un tout à l'esthétique pop. Elle nous chante les récits inspirés de son vécu et de ses réflexions en tant que jeune femme dans un monde incertain, à la recherche de racines.**

Dans ce premier album, la chanteuse suisse-italienne honore la diversité de ses inspirations et des cultures qui ont façonné l'identité unique et hétérogène de sa musique. Si grandir dans plusieurs pays avant d'atterrir en Suisse a pu lui faire ressentir une certaine insécurité due à l'absence de racines, ici, elle assume cette pluralité pour en faire une force. De la neo soul aux musiques électroniques en passant par le hip-hop, Giulia Dabalà nous fait voyager en nous dévoilant les multiples facettes de sa personnalité artistique. Accordant toujours un rôle central à la voix, elle puise dans les univers sonores variés de James Blake, Sevdaliza, Le Mystère des Voix Bulgares ou encore MIA. Autour des thèmes de la vulnérabilité, de la résilience, de la féminité ou encore de l'incertitude face à l'avenir, ces huit compositions sont une plongée dans autant de récits intimes que de questionnements face aux injonctions à se définir.

Dans "War Drums", la première composition de l'album, Giulia Dabalà s'inspire des tambours argentins et des chœurs de femmes bulgares. À travers le récit d'une mère qui assiste au départ de son fils à la guerre, elle aborde à la fois la résilience des femmes et l'absurdité de cette violence. Ce titre remporte en 2020 le prix de la Demotape Clinic du festival M4Music, consacré à la relève musicale suisse. Écrit en plein confinement et présenté au public dans la série Up & Down de la télévision nationale italienne (RAI 1), *Where Are We Going* met pour sa part des mots sur l'anxiété d'évoluer dans un monde à l'avenir incertain. Sur un rythme pulsé, il aborde, entre zones d'ombres et espoirs, la naïveté et les limites de l'être humain. Et pour le single *Gold*, Giulia Dabalà sample les instruments de son pays d'enfance, la Birmanie, aussi surnommée *The Golden Land* : *Gold* parle de cette force intérieure, unique en chacun de nous, que personne ne peut nous enlever. Les paroles du refrain s'adressent directement aux personnes qui ont un irrépressible besoin, sur la base d'une intention souvent toute paternaliste, de donner leur avis sans y être invité :

*"Think you're so nice but truth be told, You'd break a pearl to fit your mold,  
You're terrified, you're getting old, You pick on me, you steal my gold"*

Ce premier album marque le début de nouvelles collaborations et témoigne d'un parcours artistique en constante évolution. Giulia Dabalà s'initie au monde de la production musicale et crée ses maquettes seule d'abord, puis s'entoure de plusieurs producteurs pour finaliser ses morceaux : Daniel Somaroo à Bâle, Dario

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Gilles Kaeser  
[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)  
078 976 00 25



**IRASCIBLE  
MUSIC**

Lanzelotti à Rome et enfin Christophe Farine à Neuchâtel, qui prend en charge le reste des arrangements et de la production ainsi que le mixage final de l'album.