IRASCIBLE MUSIC

BATBAIT (CH – Zurich)

Album: Dirty Clothes

Label: Irascible Records

Sortie: 16.09.2022

Web: irascible.ch/de/label/artists/batbait/

EPK: irascible.ch/label/releases/batbait/dirty-clothes/

Avec "Dirty Clothes", Batbait donnent le ton en proposant dix instantanés d'ambiances et d'humeurs très variées dans des tonalités garage-rock et post-punk. Un compte-rendu d'expériences vécues qui s'accrochent aux vêtements comme des odeurs ; des vêtements qui se trouvent en tas chez tout le monde, pleins de souvenirs. Batbait y laissent autant de place à la mélancolie qu'à l'extase.

C'est avec fougue et bourrées d'énergie que les musiciennes de Batbait donnent le ton sur leur très attendu premier album, « Dirty Clothes ». Au fil des titres, elles nous amènent à travers les banalités de la vie, incitent à sortir de l'étroitesse de nos esprits et à nous confronter aux grandes choses. Audacieux et plein de charisme, l'album inspire à se libérer du trop-plein d'attentes placées sur chacun.e de nous, dégageant l'espace nécessaire à la clairvoyance. Mais les endorphines ne sont pas toujours au plus haut : sur "Dirty Clothes", Batbait accordent autant de place à la mélancolie qu'à l'extase.

Avec les sorties de "Softness" Pt. 1 & 2 plus tôt dans l'année, le groupe a déjà montré toute la richesse de son approche. Marqués par les contrastes et les extrêmes, les titres se retrouvaient à la croisée d'un garage-rock brut et d'un post-punk impétueux. Le groupe continue sur sa lancée et livre maintenant un premier album de 10 titres. Sur les ambiances à la fois sereines et menaçantes de "Outside", tout d'abord, Batbait réfléchissent au conflit toujours persistant entre l'expression de soi et la mise en scène pour les autres. Retour à la vie quotidienne, retour à la monotonie, ensuite : sur le single « Talk », plus brut et punk, elles abordent des habitudes de conversation trop figées. Construit autour d'un motif basse-batterie répétitif, le titre questionne les malentendus non seulement au niveau conversationnel, mais aussi sociétal.

IRASCIBLE MUSIC
Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
077 976 00 25

IRASCIBLE MUSIC

Un son de guitare brut et une batterie entraînante servent de fil rouge à « Dirty Clothes », un disque qui invite à faire place à des pensées plus lourdes, sans pour autant tirer vers le bas. Plutôt, les zurichoises parviennent à donner le sentiment qu'il est normal de ne pas toujours tout maîtriser, de ne pas répondre à toutes les attentes. Batbait règlent ainsi leurs comptes, montrent leur colère, leur fougue, mais aussi leur compassion.

Avec ces dix titres enregistrés au studio Flora de Zurich et en collaboration avec Irascible Records et Grundiynkommen Agency, le jeune groupe se prépare à une suite chargée, écumant notamment les scènes suisses (Openair St. Gallen, Winterthurer Musikfestwochen, PALP festival, Les Gorges, etc.).

IRASCIBLE MUSIC
Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
077 976 00 25