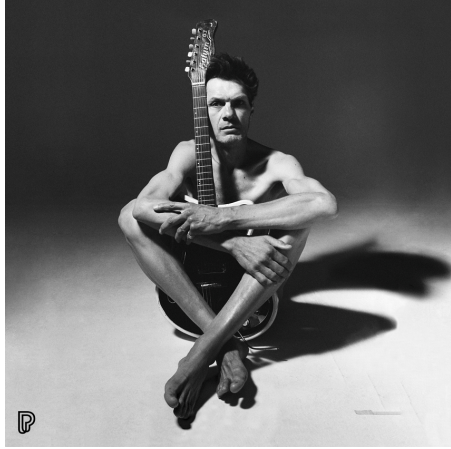




# IRASCIBLE MUSIC



SEB MARTEL (FRANCE)

Album: Saturn 63

Label: InFiné

VÖ: 16.09.2022

Web: <https://irascible.ch/de/artists/seb-martel/>

EPK: <https://irascible.ch/de/releases/seb-martel/saturn-63/>

---

Für alle, die ihn noch nicht kennen: Seb Martel ist ein Gitarrist, der im Verzeichnis zeitloser Alben, wie denen von Tony Allen, Femi Kuti, Manu Dibango und Blackalicious erscheint. Sein neuestes Album bei InFiné, Saturn 63, hat sich ganz der Entdeckung der verschiedenen Nuancen einer E-Gitarre verschrieben.

---

Dieses neue Werk besteht aus einer Auswahl von sieben Gitarren des Musée de la Musique (einem Zweig der Philharmonie de Paris), die nur von den Stimmen seiner engsten Mitarbeiter:innen (Camille, Sabrina Bellaouel ...) begleitet werden. Es enthüllt im Laufe der 14 Titel ein musikalisches Fresko ganz im Sinne der historischen und geografischen Geschichte seines Instruments. Neben Martels Eigenkompositionen beinhaltet das Album faszinierende Neuinterpretationen von Carl Perkins, Benjamin Britten, Chavela Vargas und Vincent Segal. Sein dogmatischer Ansatz und das Ausschmücken seiner Kompositionen mit Klängen und Effekten, die er während der Aufnahmen gesammelt hat, verleihen Saturn 63 etwas Abstraktes und Experimentelles, das den Zuhörer:innen ein zeitloses Erlebnis beschert. Zwei bekannte Namen des französischen Chansons, -M- und Mathieu Boogaerts, schlossen sich Martel für einen Auszug einer gesanglosen Impro-Session an, mit der das Album abschließt.

*„Die Geschichte ist einfach. Schauen wir uns nur mal die Schlüsselemente an: ein Museum unter der Schirmherrschaft der Philharmonie de Paris, voller Musikinstrumente – in diesem Falle inklusive einer wunderschönen E-Gitarre. Ein Label, ein großartiges Label, mit großartigen Ideen, großartigen Künstlern und einem Gitarristen“, fasst Sebastien Martel bescheiden zusammen.*

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Gilles Kaeser  
[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)



# IRASCIBLE MUSIC

Martel, ein französischer Meister der Gitarre, veröffentlicht den zweiten Teil eines Sammelwerks, das sich um die Instrumentensammlung des Musée de la Musique in Paris dreht. Das Prinzip ist einfach: Der gelehrte, vielseitige Musiker erhielt Zugriff auf alle E-Gitarren im Annex der Philharmonie de Paris. Eine dieser Gitarren, die überall verteilt in den Regalen der Archive des Museums stehen, zog ihn ganz besonders an.

„Die letzte Gitarre, die Alexandre, der Kurator, für mich hervorgeholt hat, war eine *deutsche Gitarre: die Saturn 63. Diese wahnsinnige Saturn hat mich mitgerissen. Es ist eine Gitarre mit einem eher außergewöhnlichen Aussehen und einer wirklich unglaublichen Klangfülle. Sie ist eine tolle Reisegefährtin*“, kommentiert Martel und gibt dabei Preis, woher der Titel des Albums kommt.

Von da an wurde die Saturn 63 das perfekte Gefährt für eine Odyssee über 14 Titel, die das Instrument mit Anspielungen auf seine Geschichte und seine Geografie von allen Seiten präsentiert.

„*Aber Vorsicht, ich habe dieses Album auf eine sehr dogmatische Weise aufgenommen*“, meint er.

Der Gitarrist, der die Saiten von einem kleinen Dutzend E-Gitarren spielt, nimmt mit seinem Tontechniker eine Menge Musik auf. Das Konzept des Albums wird schnell deutlich:

„*Ich spiele nur auf den Gitarren des Museums, andere Instrumente sind nicht erlaubt. Einzig die menschliche Stimme darf sie begleiten.*“

Die leichte Struktur, manchmal kaum erkennbar, und die Effekte der Pedale verwischen die stilistischen und zeitlichen Grenzen des Albums und verleihen ihm versteckte Aspekte atmosphärischer und experimenteller Musik.

Mit der kreativen Neuinterpretation eines Rock'n'Roll-Klassikers wie „Blue Suede Shoes“ holt Seb Martel Carl Perkins mit seinem rauen und rebellischen Gesang zurück ins Hier und Jetzt. Durch Mikrofonnähe und reine Saitenaufnahmen setzt er ihn direkt ins Ohr der Zuhörer:innen. Die Verzerrungen am Ende des Titels erinnern dabei wohl eher an Thurston Moores ekstatischen Stil als an das geschickte Spiel des Kings.

„Macorina“, eine Liebesgeschichte zwischen Frauen und ein Tribut an die mexikanische Sängerin Chavela Vargas, ist ein minimalistischer und evasiver Folk. Die Stille unterstreicht dabei die Intensität des Gesangs von Nicolas, Martels Bruder.

## IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
www.irascible.ch

Promotion:  
Gilles Kaeser  
gilles@irascible.ch



# IRASCIBLE MUSIC

Die Stimmen enger Freunde (Camille, Vic Moan ...) und ein paar neuer Bekannter des Labels (Sabrina Bellaouel, Cindy Pooch) vermenschlichen das Spektrum an Emotionen, das die Gitarren hervorrufen. In zu Pop neigenden Kompositionen, wie dem erfolgreichen „My Best Friend“, kommunizieren die Gitarren und die Stimmen in einer leichten, zyklischen und sich entwickelnden Melodie.

Und wenn er seine zwei alten Freunde, -M- und Mathieu Boogaerts, zwei große Stimmen des französischen Chansons, zum „MattJam“ einlädt, dann, um eine lange Impro-Session mit ein paar ätherischen Minuten abzuschließen und die Gitarre als schönste Art und Weise zu feiern, um der Welt zu entfliehen.

In Saturn 63 kristallisieren sich die Erfahrungen eines vielseitigen Musikers heraus, der gleichzeitig Meister und Verfechter der strikten Definitionen ästhetischer Grundprinzipien und außerdem in der Lage ist, eine Sammlung von Melodien aus der Zeit heraus und weg von flüchtiger Erregung zu transportieren.

Über Seb Martel: Sebastien Martel ist ein französischer Gitarrist, der im Studio und auf der Bühne mit vielen internationalen Persönlichkeiten verschiedenster Musikrichtungen zusammengearbeitet hat. Dazu gehören Trip-Hop (Bumcello, General Elektriks, Troublemakers), Hip-Hop (Blackalicious, Dj Medhi), Weltmusik (Tony Allen, Femi Kuti, Christine Salem, Rokia Traoré, Manu Dibango), Jazz (Julien Lourau, Magic Malik) und das französische Chanson (-M-, Camille, Alain Chamfort, Carla Bruni). Der Gitarrist hat zwei Soloalben veröffentlicht, eines 2003 und eines 2006, auf denen wir bereits einige der Gäste antreffen, die auch auf Saturn 63 zu hören sind.

## IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Gilles Kaeser  
[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)