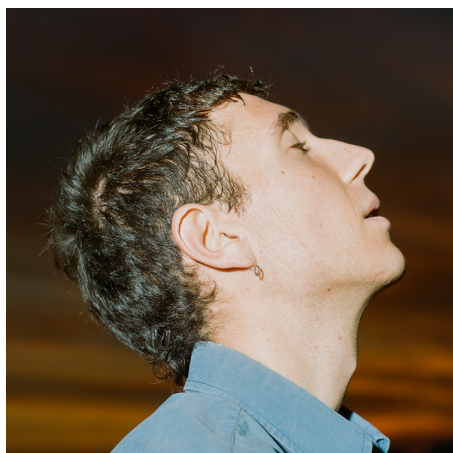




# IRASCIBLE MUSIC



**IURI**

**EP: Grow Small**

**Release: 04.11.2022**

Web: [instagram.com/iuri.music/](https://www.instagram.com/iuri.music/)

EPK: [irascible.ch/iuri](https://www.irascible.ch/iuri)

**Une âme vieille dans un corps jeune - le premier EP du Bâlois iuri est une collection de 6 chansons si pleines de maturité et de profondeur qu'il en est difficile de croire qu'elles sont le travail de quelqu'un d'à peine 26 ans. Et pourtant : iuri y décrit les émotions d'une génération née dans un monde d'incertitudes croissantes, devant trouver d'une manière ou d'une autre une stabilité. "Grow Small" démontre de manière impressionnante comment s'y prendre.**

Il arrive que lorsque l'on se sent fortement désorienté, des forces inattendues se libèrent. Après une longue période de doute, iuri a écrit une esquisse de chanson qui allait poser les bases de son EP. D'un bref mémo vocal au ukulélé est née une démo plus complexe au piano, complétée par une batterie, une basse et une clarinette : « Fall Apart » est ainsi devenue le point de départ de toute une série de nouveaux titres, donnant également naissance au nouveau projet solo. « Grow Small » montre toute la maîtrise de iuri de différents instruments, proposant des arrangements riches mais jamais surchargés. La production a elle été réalisée en étroite collaboration avec son frère Alon Ben et des musicien-nes de son entourage. Une collaboration bien rodée qui fait notamment la magie des enregistrements, réalisés durant l'été 2021 dans le studio bâlois d'Alon Ben.

En six chansons, iuri jette un regard sur tout un tas d'émotions. La musique devient ici un espace propre avec la corporalité en son cœur, un moyen de s'ancrer dans sa réalité, permettant de faire sens des choses au milieu de brouhaha ambient, de faire à sa manière. C'est notamment ce que fait iuri sur « Grow Small », où au milieu de la chanson, la mélodie vocale s'arrête, laissant les instruments gonfler et prendre le lead. Un monde mystérieux, jusqu'alors perceptible seulement au deuxième plan en tant que texture, devient le nouveau centre d'attention. Le bourdonnement des cordes de guitare, le boisé des éléments percussifs, le bruissement du synthétiseur : le petit devient grand, le grand devient petit. Une singularité également exprimée lorsque iuri chante "You made me lose my heavy boots", référant Jonathan Safran Foer et reprenant par ailleurs une question posée par Milan Kundera : perdre ses lourdes chaussures est-il une libération ou une déstabilisation ? Nous débarrassons-nous de nos fardeaux ou perdons-nous le sol sous nos pieds ? Quelle est la vraie quête : la légèreté ou la lourdeur ?

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Gilles Kaeser  
[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)  
078 976 00 25