

BABY GENIUS (CH / Luzerne)

«*Anthropology*» (Release: 21.02.2014, Irascible)



BABY GENIUS déboulent de Lucerne, nid grouillant d'experts ès rockandroll, et ils font sacrément honneur à leur patrie : efficace, voire imparable, leur deuxième album « *Anthropology* » est un effervescent brûlot de pop moderne, entre Arctic Monkey et Babyshambles.

<http://www.babygenius.ch>

BABY GENIUS a émergé en 2010 du cerveau hyperactif d'Ivo Amarilli, monomaniacque génial qui s'est alors lancé dans la production d'un premier album en étant vierge de toute expérience scénique. Accueilli à bras ouverts par la presse alémanique (« classe mondiale », « talent certain », « hits sans compromis » et autres dithyrambes), son premier album éponyme lui a permis d'enrichir le projet de quatre autres têtes, et de lancer Baby Genius sur les routes de Suisse et d'Allemagne.

La nouvelle mouture travaillée ces deux dernières années, désormais plus cossue, est aussi devenu plus colorée : la Telecaster garde le premier rôle, mais est épaulée de contrebasse, de mandoline, d'accordéon, de cuivres. Touffu par instants, sobre quand ça doit l'être, ce deuxième album est un jeu d'équilibre entre sing-along et rock bouillonnant. Le toujours mastermind Ivo Amarilli, sorte de Pete Doherty alémanique (sans les substances psychotropes, heureusement) démontre avec « *Anthopology* » un savoir-faire effronté et une maturité, quoique fraîchement acquise, plutôt bluffante.



Le toujours mastermind Ivo Amarilli, sorte de Pete Doherty alémanique (sans les substances psychotropes, heureusement) démontre avec « *Anthopology* » un savoir-faire effronté et une maturité, quoique fraîchement acquise, plutôt bluffante.

Composition Ivo Amarilli (Voc/Guit) Timo Lautenschlager (Guit), Luki Schreuder (Bass), Sandro Schindler (Drums), Greg Obrist (Guit)

Pour les fans de : Arctic Monkeys, Blur, Babyshambles