



**IRASCIBLE MUSIC**  
www.irascible.ch

## CALL ME RAMSEY (CH – Bern)

«Too Stubborn To Please» (VÖ: 14.11.2014)



In your face! Call Me Ramsey spucken uns mit rohem und nach Kautabak riechendem Rock 'n' Roll ins Gesicht. Die Songs der fünf Berner wirken auf uns wie das Grinsen gescheiterter Helden. Aus ihren grossen Mäulern erzählen sie Geschichten über ehrliches Handwerk, Prügeleien am Billard-Tisch und Frauen in Levi's Jeans, die einen unter den Tisch trinken. Aber unter der Oberfläche aus rostigem Stahl, dem Testosteron und den lauten Stromgitarren blitzt die Verletzlichkeit hervor und, hier und da, ein blutendes Herz.

Männermusik ist erst dann wirklich wirksam, wenn sie Frauenherzen erreicht. Dies gelingt keinem Musikstil dermassen direkt und effizient, wie dem Rock 'n' Roll. Wenn wilde schwitzende Männer die Stromgitarren in die Knie zwingen, dann liegt ihnen das weibliche Publikum zu Füssen. Ja, es ist die alte Geschichte der harten Schale und des weichen Kerns, die den Rock 'n' Roll seit rund 60 Jahren jung hält.

Jung sind auch die fünf Berner von Call Me Ramsey, die uns diesen Winter ein Debut abliefern, das der Kälte trotzt: «Too Stubborn To Please» nennen sie ihre zehnteilige Analogie der Kompromisslosigkeit. Denn Rockmusik, die nachgibt, gehört eben so wenig zu Call Me Ramsey wie ein stilles Wasser auf den Tresen der Stammbaar.



Seit über zehn Jahren schreiben Call Me Ramsey Songs, die von gestern erzählen und die morgen erst wahr werden. Kindheitserinnerungen und Binsenweisheiten haben darin ebenso ihren Platz wie Welt- und Herzschmerz, der die Teenagerjahre weit hinter sich gelassen hat und damit auch die Romantik: Die Art von Schmerz, die sich in Wut verwandelt, hat man Sturm und Drang erst den Rücken gekehrt.

Thomas Schmidiger ist Frontmann einer anderen Band aus Bern, die den Rock 'n' Roll von innen eben so gut kennt wie von aussen: Der Sänger von Dead Bunny hat beim Debut von Call Me Ramsey während den Aufnahmen in einer alten italienischen Villa nahe Voghera in mehrerer Hinsicht den richtigen Ton getroffen. Er hat die Platte produziert und dabei seine eigene Handschrift so weit zugelassen, dass Call Me Ramsey zwar eigenständig tönt, aber bestimmt am selben Tresen sitzt, wie Dead Bunny. Und dort erzählen sie sich bis ins Morgengrauen grossmaulige Geschichten und spielen eine Partie Billard. Dabei darf Schweiß fließen, Tränen und Blut. Nur kein stilles Wasser.

**Für Fans von:** Queens Of The Stone Age, Black Rebel Motorcycle Club, Hanni El Khatib  
**Homepage:** [www.callmeramsey.ch](http://www.callmeramsey.ch)

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion  
Niklaus Buehler  
[niklaus@irascible.ch](mailto:niklaus@irascible.ch)  
044 271 32 84