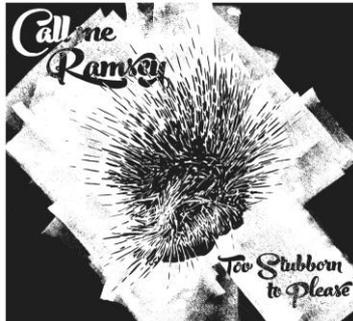


## CALL ME RAMSEY (CH – Berne)

«Too Stubborn To Please» (sortie: 14.11.2014)



**Call Me Ramsey... Donnez-moi un nom, donnez-moi une guitare et laissez-moi macérer quelques mois dans un mélange d'essence et de bière tiède. Donnez-moi un nom et mon sang bouillonnant se chargera du reste. Car dans mon sang coule le rock'n'roll. Celui de Brian Jones, celui de Tom Waits, celui de Dave Grohl, celui de Janis Joplin. Mettez-moi en studio avec un petit génie du gros son et toutes mes peines de cœur se transformeront en hymnes tellement puissants qu'ils inverseront la course du soleil, le forçant à se lever à l'ouest.**

Call Me Ramsey, c'est cinq jeunes gars de Berne. Ils nous ont concocté un disque anti-gel pour passer l'hiver, un cédé en forme de coup de poing américain, 10 brûlots analogiques qui puent l'intransigeance, un cocktail molotov de testostérone. Cette arme brute et primaire s'appelle « Too Stubborn To Please » et si certes, elle est le fruit de l'obstination, le moins qu'on puisse dire c'est qu'il y a du plaisir dans chaque note qui compose ce disque. C'est ce plaisir – un peu coupable parfois – de toutes les expériences d'une jeunesse consacrée à 100% au rock'n'roll. Danser sur du Lenny Kravitz au clair de lune, rouler beaucoup trop vite à moto sur une route de montagne, manger beaucoup trop de viande et boire beaucoup trop de bières, ressortir d'un concert les jambes pleines de bleus d'avoir trop slammé, s'endormir au soleil, courber les cours pour jouer de la guitare, faire des heures de stop pour se rendre à un festival. Toutes ses expériences de la jeunesse qui se sont lentement décantées dans un local de répète, puis dans un studio. Enfin en studio façon de parler, car en l'occurrence « Too Stubborn To Please » a été enregistré dans une villa du nord de l'Italie, près de Voghera, la grappa a dû aider. Mais pas autant que le mec qui a produit l'album, lui-même leader d'un des combos les plus influents de la capitale helvétique, les incroyables Dead Bunny. Et si Call Me Ramsey se délecte encore goulûment de l'imagerie du rock, en terme du son il n'est pas loin de ses aînés. Et Thomas Schmidiger a très bien su rendre ce mordant, cette dynamique acérée qui constitue la marque de fabrique du quintet bernois.



**Pour les fans de: Queens Of The Stone Age, Black Rebel Motorcycle Club, Hanni El Khatib**

[www.callmeramsey.ch](http://www.callmeramsey.ch)