

Guy Vincent (CH)



Expectations (sortie 20.09.2013 / Irascible)

Deuxième album pour Guy Vincent, après un discret premier essai (« 33 Minutes ») en 2009, « Expectations » épate avant tout par la haute voltige de son chanteur, à quelques encâblures d'un Jeff Buckley. Autour de cet atout de choc, l'exactitude de la production rend grâce à dix titres variés sans être disparates, entre folk et electronica.

www.guyvincent.ch

Difficile de ne pas être ahuri, à l'écoute d'« Expectations », par le funambulisme vocal de Guy Vincent, dont les similitudes avec feu Jeff Buckley sont pour le moins frappantes : même timbre de voix agile, mêmes envolées élégiaques à des lieues du format « couplet / refrain ». Cependant, la comparaison (plutôt flatteuse au demeurant) s'arrête à peu près là. Pour le reste, Guy Vincent construit son « intelligent pop » autour d'un songwriting racé mais touche-à-tout. « Expectations » passe en un clin d'oeil – ou presque- d'instant folk dépouillés à une electronica cossue. Pourtant, si la programmation électronique, pourtant assidue, la dispute à l'analogique, c'est sans jamais sauter du coq à l'âne : la production reste toujours pertinente en faisant fi de genres hétéroclites, à la manière d'un My Morning Jacket.



En filigrane de cette mosaïque luxuriante dominée par le chant acrobatique de Guy Vincent, on trouve également son violon (le bougre est polyvalent) ; ici traditionnellement baroques, là triturées et déconstruites, les cordes parviennent à être quasi omniprésentes sans jamais être intrusives. Au final, un album palpitant qui renvoie au folk contemplatif de Constellation Records autant qu'à la pop virtuose d'Andrew Bird ou à la créativité expérimentale de Radiohead, tout en transpirant une gravité plutôt impressionnante pour un groupe encore novice.

Pour les fans de : Jeff Buckley, My Morning Jacket, Andrew Bird

IRASCIBLE DISTRIBUTION
Place du Nord 7 CH-1005 Lausanne
ph +41 (0)21 323 09 79
*

Claude Haller
claudio@irascible.ch
www.irascible.ch