

## GRAND PIANORAMAX (CH / USA)

«Soundwave» (Mental Groove Records, sortie: 30.10.2015)



Véritable «supergroupe», Grand Pianoramax juxtapose trois fortes personnalités musicales qui se combinent et se complètent avec une alchimie quasi unique dans le paysage sonore actuel. Au groove imprévisible et foisonnant des claviers de Léo Tardin répond la poésie ténébreuse de Black Cracker, partagée entre spoken word dramatique et chant à la fragilité envoûtante. La batterie de Dom Burkhalter soutient le tout avec une frappe pugnace, à la précision chirurgicale.

Les qualités de cet alliage rare transcendent chacun des concerts du trio. Projet «live» avant tout, Grand Pianoramax s'est produit aux quatre coins du globe, notamment lors d'une tournée de dix dates aux USA, ainsi qu'à des festivals majeurs tels que le Tokyo Jazz Festival, Montreux Jazz, Paléo, SXSW au Texas et CMJ Music Marathon à New York, pour n'en citer que quelques-uns.

Avec à son actif déjà quatre albums et deux vinyles sortis internationalement, le trio emmené par le Genevois Léo Tardin collabore désormais avec le label Mental Groove Records. Après l'EP «Big Easy» verni au printemps dernier, un nouvel album LP, «Soundwave», sortira le 30 octobre prochain, emballé dans un superbe artwork créé par l'illustratrice Cécile Giovannini du collectif Remake.

Sans abandonner sa signature sonore immédiatement reconnaissable, aux confluences du post-jazz, de l'art rock et du hip-hop, «Soundwave» représente une nouvelle étape dans l'ambitieux parcours artistique du trio. Caractérisé par une production plus «DIY» et moins léchée par rapport aux albums précédents, le nouvel LP recrée davantage la spontanéité et l'énergie que déploie le groupe en concert. Une démarche commencée avec «Big Easy» (deux des quatre titres de l'EP sont d'ailleurs repris dans «Soundwave»), et qui se développe ultérieurement au fil de dix nouveaux titres.

Enregistrés quasiment dans les conditions d'un «live» dans le studio/bunker anti-atomique zurichois de Dom Burkhalter, qui assume le rôle de producteur/ingénieur du son avec la même efficacité que la partie de batterie, «Soundwave» adopte une approche «plus laid-back, moins sombre, résolument dansante, voire funky», résume Léo Tardin. Et non dénuée d'humour ou de surprises, pourrait-on ajouter.



**Membres : Leo Tardin, Black Cracker, Dom Burkhalter**

[www.grandpianoramax.com](http://www.grandpianoramax.com)

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch) / [promotion@irascible.ch](mailto:promotion@irascible.ch)

Promotion

Eline Müller

[eline@irascible.ch](mailto:eline@irascible.ch)

021 323 09 79