



IRASCIBLE MUSIC

www.irascible.ch

JOHN DEAR (Suisse – Lausanne)

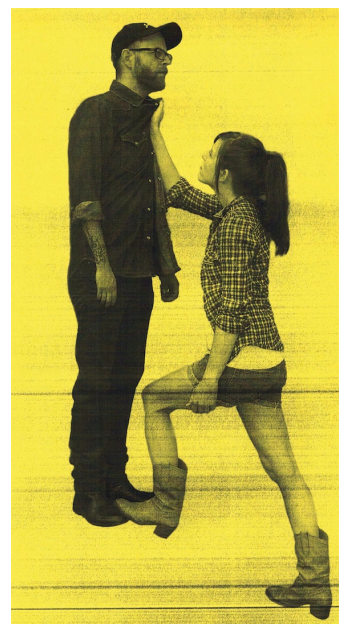
«Far Down The Ghost Road» (sortie: 07.11.2014)



John Dear, c'est deux têtes, quatre mains, un rythme cardiaque. Guillaume Wuhrmann à la barbe, la voix et la guitare, et Catia Bellini à la frange et la batterie. John Dear est un groupe de rock. John Dear, c'est aussi ce type à la quarantaine rutilante, qui a eu la bonne idée de sauter dans les shorts d'Angus Young avant de traverser les Etats-Unis dans un roman qu'il n'aura jamais la maladresse de terminer.

«John Dear is a motherfucker» qu'il va désormais falloir entonner avec une rasade d'ironie dans la gorge. John Dear est un connard magnifique. De ceux qui dépucellent sans cesse leur existence avec la poitrine qui brûle. De ceux qui font l'amour contre le temps. De ceux, au fond, qu'on paierait pour détester, le soir, en s'expulsant de la rame pour aller noyer ses frustrations dans un bourbon de supérette. Peut-être parce que John Dear incarne à lui seul cette crise de la quarantaine exemplaire, qu'on ne croise jamais chez le voisin. Une crise poétique, électrique, tendue comme un quotidien qu'on refuse de voir s'écouler dans l'évier familial avec ses rêves de gosses. Dans le monde de John Dear, le blues décharné froisse la bienséance dans des costards taillés à la machette et les desperate housewives se tapent des routiers contre des juke-box en leur crachant des alexandrins sur l'épaule. Oui, John Dear est un connard. Un connard dont la carcasse anguleuse gravit son époque en plantant des riffs dans le roc. Parce que John Dear, ladies and gentlemen, est un groupe de rock.

Sous sa barbe de redneck à croix blanche se planque le nouveau fantôme sonore de Catia Bellini et Guillaume Wuhrmann. Deux inséparables qui n'ont plus vingt ans, mais qui se sont payé une éternité en racontant l'épopée de leurs antihéros imaginaires. Après avoir sublimé Zorg sur toutes les scènes du pays avec des refrains pop cramés au feu de bois, ils ont convié leur pote John à marcher sur les braises. Et si Guillaume a voulu se lover contre son timbre goudronneux, Catia lui a tenu le crachoir dans la peau d'Alma June. La fiction, toujours, pour apprivoiser cette saloperie de réalité. Dans leur petite bicoque jaune, durant plus d'une année, ils ont respectivement envoûté guitare et batterie, digéré les Black Keys, Jack White et leurs descendants, en plongeant leurs phalanges dans le classic rock des 80's et en buvant des couchers de soleil au goulot.



Pour les fans de: The Black Keys, The White Stripes, Roger Federer

Membres : Catia Bellini, Guillaume Wuhrmann

www.johndear.ch

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion
Elaine Müller
eline@irascible.ch
021 323 09 79