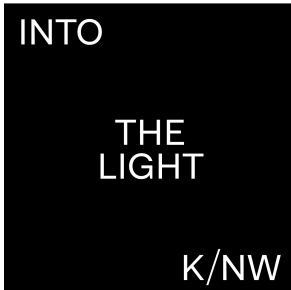


Kaltehand / Natasha Waters (CH – St. Gall)

Album: «Into The Light» (Release: 21.02.2014)



Voici trois ans, un duo étourdissant déboule de Suisse Orientale avec « Pages », un premier album kaléidoscopique qui emprunte à l'électronica et à la pop ses appas les plus torrides. Le millésime 2014 de Kaltehand / Natasha Waters, « Into the light », persiste triomphalement dans l'exploration de sensualité vocale sur fond de cantilènes digitales.

www.kaltehandnatashawaters.ch

Lors de la sortie de « Pages » en 2011, on découvre KALTEHAND / NATASHA WATERS un peu partout sur les ondes (repérage Couleur 3, par exemple) et dans la plupart des clubs clairvoyants du pays. Le public a la tête qui tourne à l'écoute de la musique vénéneuse du duo alémanique, couronnée lors de Label Suisse 2012, au CMJ de New York ou à Paléo Festival. Quartette flamboyant sur scène, K/NW n'est à l'écriture qu'un duo, nomade soniquement comme géographiquement - basé à St Gall, mais d'ascendance à moitié anglaise et à moitié italienne (le nouvel album a été créé en grande partie à Rome).

Porté par le timbre céleste de Natasha Waters et le groove fastueux de Davide Rizzitelli (aka Kaltehand), leur mélange d'electro-folk-trip-pop donne envie de se trémousser et de méditer en même temps. Les treize titres d'« Into the light » tricotent une toile de sons dense et lumineuse, sur laquelle flâne un chant en apesanteur. A quelques encablures de the XX, Coco Rosie ou The Knife, « K / NW » reviennent avec en février avec un deuxième album irréprochable, qui ne manque pas de rendre honneur au talent de songwriting de ce qui est sans doute le duo le plus sexy du pays.

En concert en avant-première le jeudi 13 février au Bourg pour déguster « Into the light », avant une avalanche de dates plus tard cette année.



Composition:

Natasha Waters (Gesang)
Davide Rizzitelli (Synthesizer)

Pour les fans de:

The XX, Lana del Rey, Stars