

LORELEY & ME (CH – Saint-Gall)

«LUCKNOW» (sortie: 29.05.2015)



Aussi bizarre et fascinant qu'un conte de fées voici le duo Loreley&Me, qui luttent main dans la main contre la bêtise quotidienne. Avec leur blues-rock électronique, le grand méchant loup aux dents aiguisées et la jolie princesse prétendument effarouchée s'en vont conquérir des terres inconnues. Dans des caves sombres, des festivals perdus en pleine nature ou les salons capitonnés des châteaux de riches, le jeune couple hausse le ton pour se sortir du maelstrom bruyant et saturé des messageries instantanées, des tablettes qui brillent jour et nuit et de la télé-réalité. Cette aventure a un aboutissement: le 29 mai sort « LUCKNOW» le premier album de Loreley&Me

Comme toujours dans les contes de fées il y a d'abord un signe du destin. Neil Nein aka «Me» jouait de la guitare dans les rues de Manchester quand soudain une jeune fille – «Loreley» – arrive et commence à l'accompagner à la voix. C'est seulement à la fin de cette jam improvisée et spontanée que les deux jeunes gens réalisent qu'ils ont tous deux traversé la mer et les montagnes depuis la Suisse. Et le conte de fées se finit de façon particulièrement heureuse ici, sauf qu'à la place d'un mariage on a une sortie d'album!

Le duo a produit et enregistré les douze morceaux de «LUCKNOW» avec les moyens du bord. Neil a d'ailleurs baptisé affectueusement son laptop «No Studio» et ainsi Loreley & Me font un peu penser à ces paires de jeans usées et trouées, mais naturellement, il n'est pas question de mode ici. Et malgré cette esthétique lo-fi assumée on entend l'amour du travail bien fait et le souci du détail à chaque chanson, qui rend leur musique encore plus fascinante, voire électrisante, collant à leurs voix tantôt juvéniles tantôt très profondes. «To The Sun» est un single en forme de mantra qui bute contre nos canaux auditifs, la ballade «In the Opera» sait adoucir tous les sons et «Zack» un hommage à un musicien des rues mancunien, démontre les charmes du minimalisme.

La très belle rencontre qui a donné naissance à «Loreley & Me » donne envie de croire au destin, ou aux contes de fées. Dans tous les cas, réelle ou fantasmée, cette histoire est digne des frères Grimm des temps modernes, mais avec une bande-son bien meilleure que celles des Walt Disney !



Pour les fans de : The Kills, The Yeah Yeah Yeahs, B52's

www.facebook.com/Loreleyandme

Membres: Loreley, Neil Nein

IRASCIBLE MUSIC
Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch / promotion@irascible.ch

Promotion
Eline Müller
eline@irascible.ch
021 323 09 79