La Gale (Suisse – Lausanne)

«Salem City Rockers» (Vitesse Records, sortie: 18.09.2015)

Après avoir arpenté les scènes d'Europe – des squats devant des punks aux grands festivals devant des professionnels du rap – pendant près de 3 ans. La Gale est de retour avec un deuxième album «Salem City Rockers». Un disque plus personnel qui dévoile d'avantage les vraies amours musicales de la mc lausannoise, à savoir d'une part un certain rap français; méchant, malin, vindicatif et nécessaire comme jamais. Et un rock sale, sombre, puisant sa hargne à l'aune du blues et de la country, toujours aussi viscéral. «Salem City Rockers» c'est la route, la fête, la morosité et le vent de la révolution qui n'en fini pas de se lever.

Tandis que son premier album éponyme avait été produit par un des enfants prodiges de la scène electro lausannoise, Christian Pahud, on doit les instrus de «Salem City Rockers» à deux beatmakers français; **I.N.C.H.** et **Al'Tarba**. Ici il fut question de rencontre et d'atomes crochus, musicaux surtout. Ces trois (pas toujours gais) lurons ont en commun un un amour marqué pour des sonorités qui s'éloignent des carcans rap français traditionnels. Bien sûr, il y a le passé punk de **La Gale** et ses origines libanaises qui la lient à la musique orientale et au rap arabophone. Il y a le goût d'**Al'Tarba** pour les musiques folkloriques, tziganes ou américaines. Il y a le concentré de toute l'histoire du rap ricain entre les oreilles de **I.N.C.H.** notamment producteur pour Hugo TSR ou VALD.
Au final «Salem City Rockers» est un vrai disque de rap, il nous emmène encore un peu plus loin que l'éponyme de 2012, avec des beats plus variés et un flow qui n'hésite pas à se tordre et se maltraiter quand il le faut. Les thématiques abordées par la rappeuse sont à la fois plus personnelles et plus globales. Les parallèles se tissent rapidement entre introspection et contemplation du monde, les angoisses se font saisissantes à tous les niveaux, et les gueules de bois – propres ou figurées – atteignent de sommets de noirceur claustrophobe.

Pour les fans de: Sage Francis, La Rumeur, Creedence Clearwater Revival

Membres : La Gale, I.N.C.H. et Al'Tarba (co-producteurs) Dj Chikano (cuts et live), Rynox et Abstral Compost (guest MCs), Yoman (guitares)

http://lagale.bandcamp.com/

IRASCIBLE MUSIC
Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch / promotion@irascible.ch

Promotion
Eline Müller
eline@irascible.ch
021 323 09 79