



IRASCIBLE MUSIC
www.irascible.ch

POLAR (CH – Genève)

«Empress» (Two Gentlemen, sortie: 29.08.2014)



Au cours des dix premières années de son parcours de chanteur, Eric Linder, alias Polar, avait donné naissance à trois beaux albums de folk-pop anglophone intimiste et nocturne. De subtiles variations sur un même thème délaissées ensuite pour deux albums pop-rock francophiles extravertis et mélodiques. Cinq ans après French Songs, Polar préfère à nouveau faire rimer la langue de Shakespeare que celle de Molière dans l'impressionniste et impérial Empress.

Un sixième album en seize ans que le Genevois d'origine irlandaise a imaginé panoramique, lumineux et exploratoire, empruntant à la pop ses lignes de force mélodique, au rock son intensité et à la folk ses racines. Un majestueux trait d'union entre ses expériences passées, porté par l'énergie d'un enregistrement en formule live, qui sonne surtout comme un nouveau départ pour Polar.

Car le chanteur avoue s'être « abîmé » en cours de route, gardant un goût amer de son passage dans une major du disque pour ses deux précédents albums. Ce qui devait être un graal pour l'artiste s'est révélé un gouffre, avec comme corolaire « une lutte vaine et épuisante pour tenter de garder un contrôle artistique. J'ai été dépassé par les événements au point de ne plus me reconnaître, mais en suis le seul responsable ». Durant quatre ans, Polar choisit donc le repli pour trouver son salut, l'ombre à la lumière. Il compose pour des spectacles de danse contemporaine ou lance dans le canton de Genève un festival original baptisé Antigél dédié à la musique et la danse.

Ses propres compositions ne réapparaissent d'abord qu'en toile de fond. Il s'agit alors davantage de retrouver du plaisir à jouer qu'à créer. La genèse d'Empress se situe ainsi dans un réapprentissage en forme de retrouvailles avec des musiciens complices. Des moments de communion et d'amitié, sans pressions ni formats imposés, qui prennent rapidement des allures de work in progress. Empress va se nourrir et se bonifier durant plus de deux ans de sessions d'enregistrement successives, entre un retour aux sources en Irlande, un chalet de montagne valaisan et une historique salle de bal au Châble dont l'horizon se compose d'une vallée et d'un torrent. Le répertoire d'Empress en tire sans doute certains de ses climats panoramiques et radieux où arc-en-ciel pop et éclairs rock cohabitent naturellement.



IRASCIBLE MUSIC
Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion
Eline Müller
eline@irascible.ch
021 323 09 79