

PRADER & KNECHT (CH / Zürich)

«*Millions Of Pieces*» (Release: 17.01.2014, Dala Produkte)



Die Musik von Prader & Knecht zeichnet sich durch dezente, intime Arrangements aus. Während ihr Debütalbum «This Is Weird» (2011) noch mit Kontrabass, Schlagzeug und Pedalsteel-Gitarre abgerundet wurde, kommt das zweite Album nun schlichter daher. Die filigranen Klänge von Martin Praders Gitarre und Ronja Rinderknechts Cello sowie der behutsame und erzählende Gesang der beiden machen «Millions Of Pieces» zum Kunstwerk und das ohne dick aufzutragen: Zart, zurückhaltend und zeitlos.

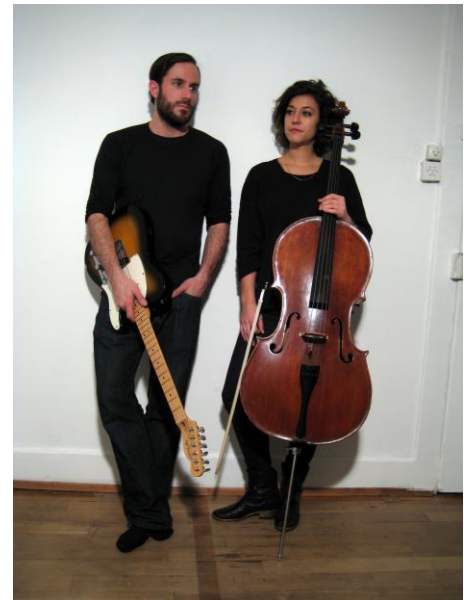
www.praderundknecht.com

Prader & Knecht sind König und Königin der Entschleunigung. Denn das «Suburban Folk»-Duo lässt sich Zeit – in ihrer Musik genauso wie in deren Produktion. Und aus dieser Sorgfalt entstehen feine Lieder. Es sind kleine Kunstwerke, die ihre Wirkung besonders dann entfalten, wenn auch ihre Zuhörer etwas mitbringen: Zeit.

Ein wichtiger Bestandteil im Schaffensprozess von Prader & Knecht ist neben dem Komponieren, Texten und Tüfteln auch das Reflektieren. «Wie soll unsere Musik klingen? Wie arrangieren wir unsere Songs, damit sie ihre ganze Kraft entfalten können?» All die Feinheiten ihrer Musik kommen am Besten zum Vorschein, wenn man den Songs die volle Aufmerksamkeit zukommen lässt. Hinsetzen. Zuhören. Geniessen.

Die zwölf Songs auf «Millions Of Pieces» wurden von David Langhard (Admiral James T.) aufgenommen. Er lässt diese in Besonnenheit vorüberziehen. Effekthascherei überlassen Prader & Knecht lieber den anderen.

Die Intimität dieser Musik kennt man auch von Prader & Knechts Konzerten. Seit ihrem Bühnendebüt im Mai 2009 haben Prader & Knecht über 70 Konzerte gespielt, unter anderem auch in Berlin. Anfang Januar 2014 stellen sie «Millions Of Pieces» in ausgewählten Lokalitäten ihrem Publikum vor. Hingehen. Zuhören. Geniessen.



Besetzung:

Martin Prader (Git, Voc)
 Ronja Rinderknecht (Cello, Voc)

Für Fans von: Elliott Smith, Ane Brun, Arcade Fire

Konzertdaten:

17.01.2014	Café Kairo, Bern
18.01.2014	Bundeshaus zu Wiedikon, Zürich
19.01.2014	Bundeshaus zu Wiedikon, Zürich
24.01.2014	Luz Seebistro, Luzern
25.01.2014	Chäslager, Stans
30.01.2014	Zum Goldenen Fass, Basel
01.02.2014	Stickerei, St. Gallen
14.03.2014	Südsterne, Landau (D)

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
 Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:

Claude Haller, claud@irascible.ch (F-CH)
 Sourivanh Thalong, souri@irascible.ch (D-CH)
 044 271 32 84