



**IRASCIBLE MUSIC**  
www.irascible.ch

## QUIET ISLAND (Suisse – Genève)

«Quiet Island» (sortie: 22.05.2014)



Alors non, Quiet Island n'est pas le «nouveau jeune groupe prometteur du coin ». Si les trois mecs et la nana qui se cachent derrière ce nom sont jeunes et vivent par ici, le moins que l'on puisse dire c'est qu'ils (re)viennent de loin. Les bottes de sept lieues qu'ils ont chaussé pour la première fois en 2008 les ont mené aux quatre coins de la musique des trois derniers siècles. Leur voyage fut épuisant, leurs doigts ont saigné sur leurs instruments. Ils ont pratiqué. Et écouté. Et chanté. Pour finalement trouver un refuge, une île loin de la tourmente et du bruit inutile du monde. Une île où chanter. Encore.

La quadrature du cercle peut-être problématisée ainsi : l'harmonie, le génie, le travail, l'audace. Ou comme cela. Laurent, Julien, Louise, Julien. Ou comme ceci : The Beatles, King Crimson, Fairport Convention, The Four Freshmen. Ca semble compliqué mais le cercle est parfait. Oui. Aussi parfait qu'une île déserte avec des paysages du nord et un climat du sud. Et beaucoup plus que dix albums à écouter. Mais avec quand-même le silence à portée de main. Un bout de paradis que se sont créé de toutes pièces Quiet Island, après s'être fait connaître comme The Postmen, un nom référencé qui évoque bien des goûts de jeunes gens aux cheveux longs, préférant courber la gym pour enregistrer des covers des Bee Gees et de Simon & Garfunkel, et un premier album autoproduit intitulé « Desert of Joy ».

Mais à présent les quatre genevois ont fini leur compagnonnage, ils se sont affranchis de leur maîtres et ils ont construit leur première cathédrale. Elle est éponyme et elle est sublime. « Quiet Island » a été enregistré au studio Kerwax, un ancien pensionnat breton rempli de matériel analogique. « Quiet Island » a été enregistré de manière très live, mais vu le niveau du quartet cela s'entend à peine. « Quiet Island » est un disque d'une richesse labyrinthique, nous perdant entre folk médiévale et pop du nouveau millénaire, flûtes et cordes, harmonies vocales à la limite du putassier et compositions à la limite du chef d'œuvre. Grande-Bretagne et Californie.



**Pour les fans de:** Midlake, Fleet Foxes, Shearwater

**Membres :** Laurent Zito (voix lead, guitare acoustique, flûte traversière), Julien Henchoz (guitares acoustique et électrique, piano, chœurs), Louise Meynard (violoncelle, basse, chœurs), Julien Dinkel (batterie, chœurs)

[www.quietisland.ch](http://www.quietisland.ch)

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch) / [promotion@irascible.ch](mailto:promotion@irascible.ch)

Promotion  
Eline Müller  
[eline@irascible.ch](mailto:eline@irascible.ch)  
021 323 09 79