

THE PUSSYWARMERS & RÉKA (Zürich/Lugano/Berlin) «*I Saw Them Leaving*» (Release: 31.01.2014, Wild Honey Records)



Un patronyme douteux à souhait, deux albums chez le polisson Voodoo Rhythm, des faits d'armes plus ou moins glorieux à travers toute l'Europe : les Pussycats défient assidûment l'orthodoxie avec un plaisir goguenard. Sur « I saw them leaving », où ils ont convié leur pote hongroise Réka, leur rock vintage matiné de folkloreries balkaniques a viré sur la surf music, pour un résultat tout à fait rafraîchissant.

www.thepussycats.com

Longtemps frères d'armes de Mama Rosin et The Dead Brothers, THE PUSSYWARMERS partagent avec eux le goût pour les musiques traditionnelles ringardes: folklore gypsy foutraque, jazz héroïnomanie du début du siècle, polka bavaroise alcoolisée ou nouba de trompette-hero, tout y est passé, et comme papa dans maman.

Le parcours des Tessinois (oui, tessinois, même s'ils ont un pied - voire une demi-jambe - à Zurich) est aussi bigarrée que leurs tendances musicales : orchestre du mariage ou d'enterrement, de club ou de musée d'art contemporain, de croisière romantique ou de fête de dockers, de station de ski ou de hall de palace, les PUSSYWARMERS sont à l'aise partout, dès qu'ils ont une guitare, un banjo ou une autre bête à cordes dans les mains.



Sur ce troisième album, présenté avec la succulente Réka en co-chanteuse, les bougres délaissent un brin les instruments folk traditionnels, et louchent plus qu'à leur habitude vers une pop sixties fortement teintée de surf music, un peu comme des Beach Boys déglingués au LSD. Les dix titres « I saw them leaving » sont plus entêtants qu'une pub pour la lessive, tout en restant crottés comme une bottine usagée. Planquez femmes et enfants, l'album sort le 31 janvier.

Sur ce troisième album, présenté avec la succulente Réka en co-chanteuse, les bougres délaissent un brin les instruments folk traditionnels, et louchent plus qu'à leur habitude vers une pop sixties fortement teintée de surf music, un peu comme des Beach Boys déglingués au LSD. Les dix titres « I saw them leaving » sont plus entêtants qu'une pub pour la lessive, tout en restant crottés comme une bottine usagée. Planquez femmes et enfants, l'album sort le 31 janvier.

Membres: Fabio Pozzorini: Voc/ Guit, Réka: Voc, Damiano Merzari: Perc, Simone Bernardoni: Accordeon, banjo, Raoul Roth: double bass, Trombone, Christoph Gantert: trumpet and tuba.

Pour les fans de: Black Lips, Neil Young, Movie Star Junkies, Blondie, Ganglions

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Contact promotion:

Eline Müller, eline@irascible.ch
+41 (0)21 323 09 79