

Puts Marie (CH- Biel)

"Masoch" (VÖ: 22.11.13, *Two Gentlemen*)



Als der Sänger Max Usata im Sommer 2009 nach New York auswanderte, kurz darauf der Bassist Igor Stepniewski in Mexico City verschwand und Nick Porsche erfolgreich sein Soloprojekt verwirklichte, dachte manch einer, Puts Marie wäre verloren und vergessen. Doch die Band arbeitete im Geheimen weiter, nahm fortlaufend neue Songs auf, und eine Auswahl daraus wird nun im Herbst 2013 beim Lausanner Label Two Gentlemen veröffentlicht.

www.putsmarie.com

Vier Jahre war es also vermeintlich still um Puts Marie, währenddessen entstanden aber sechs Kinder, ein Musikladen, eine Broadway-Karriere, Nick Porsches Soloband, man spielte mit JJ & Palin, Big Zis, Troika Trash, Annamateur, Richie Beirach, Diary Of AMadman, Theater, Musik, Instrumente, man trank und rauchte, keiner stand still, quer über den Planeten, Brooklyn-Manhattan-Edinburgh-Portland und wieder zurück. Mit tausend neuen Geschichten und Ideen, energetischer denn je steht Puts Marie endlich auch wieder auf den Bühnen der Schweiz.

In einer von Untoten beseelten ehemaligen Mühle, abgelegen am Berg im bündnerischen Ruschein, vergrub sich einst Puts Marie. Dort, in von Wasser und Dunkelheit umschlungener Einsamkeit, komponierten die fünf Bieler neue Lieder. Androgyner, tiefer, verletzlicher, trauriger und entfremdeter ist Puts Maries Musik dabei geworden. Sie erzählt von verzweifelter Unterwerfung, boshafem Märchentum, von obskuren homoerotischen antiken Untergrundbadeanstalten, von Budapest, Istanbul, Helsinki und New York, von Schweiß, Fleisch, glattrasiert und tätowiert. Dennoch ist die Musik humorvoll, präzise, irgendwie intelligent und zuweilen leicht und hell gespielt. Sowohl Traum als auch Alptraum zeichneten Puts Marie in den letzten Jahren, und so schreit, lacht und tanzt die Puts Marie'sche Musik fortan.



Knapp zwei Jahre lang reiften die Songs im Keller und warteten, bis Puts Marie nach fernen Reisen wieder zusammenfand. Ein Teil der Band brachte die Aufnahmen im Sommer 2013 an die Westküste der USA und traf in Portland, Oregon auf den Mischer Jeff Salzmann, der diese zur Vollendung schliff. Das Lausanner Label Two Gentlemen (Nick Porsche, Young Gods, Sophie Hunger, ...) veröffentlicht die Platte im Herbst 2013 und bringt Puts Marie nach drei Jahren Abwesenheit wieder zurück auf die Bühne.

Besetzung:

Max Usata (vocal), Igor Stepniewski (bass), Sirup Gagavil (guitar), Nick Porsche (drums), Beni 06 (Farfisa)

Konzerte:

12.12.13 - Salzhaus Winterthur
14.12.13 - Café Kairo Bern
19.12.13 - Le Bourg Lausanne

20.12.13 - Coupole Bienne
21.12.13 - Bogen F Zürich
24.01.13 - Palace St. Gallen

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promo-Kontakt:
Niklaus Buehler, niklaus@irascible.ch