



IRASCIBLE MUSIC
www.irascible.ch

ROCKY VOTOLATO (USA)

«Hospital Handshake» (Glitterhouse Record, VÖ: 17.04.2015)



Im Laufe der letzten 15 Jahre veröffentlichte Rocky Votolato sieben eindrucksvolle Alben, die einen beeindruckenden Kanon aus ehrlichem und gefühlvollem Songwriting und Rockys eigener Vision von Indie-Folk-Punk bilden, die er in Seattles Musikszene über die Jahre entwickelte und reifen liess.

Mit Produzent Chris Walla (Death Cab For Cutie) entstand nun sein mittlerweile achtes Album «Hospital Handshake» – das erste, das er bei Glitterhouse Records europaweit veröffentlichen wird.

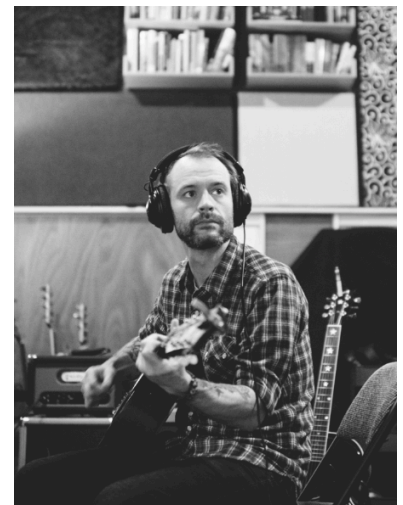
«Hospital Handshakes» ist nicht bloss ein weiteres Rocky Votolato Album, es markiert vielmehr einen entscheidenden Wendepunkt in seiner Karriere und ist das Resultat eines stürmischen Wandels, der mit elementaren Selbstzweifeln seinen Anfang nahm.

Rockys Schaffenskrise begann kurz nach Veröffentlichung seines siebten Albums «Television of Saints» (2012): *“It became painful for me to make music”,* sagt **Votolato**. *“I was hemmed in by the construct of who I thought I was supposed to be and I stopped believing in myself as a writer. On the surface I looked like a functioning artist, but behind the scenes I was completely blocked creatively, fighting a battle with severe depression, and struggling to keep my sanity.”*

Im Sommer 2014 fand er dann schliesslich zu alter Form zurück und entfachte erneut seine Leidenschaft zur Musik. In den folgenden drei Monaten schrieb Rocky über 25 neue Songs, die er im Oktober in das *Hall of Justice* Studio in Seattle brachte. An seiner Seite war Produzent **Chris Walla**, ein alter Freund Votolatos, der seine eigene Veränderung durchmachte, nachdem er sich von seinem Hauptjob als Gitarrist von **Death Cab for Cutie** zur Ruhe gesetzt hatte.

Auf «Hospital Handshakes» findet sich eine erlesene Auswahl an Musikern aus Seattles Musikszene wie Rockys Bruder Cody Votolato an der E-Gitarre (*The Blood Brothers*), Eric Corson am Bass (*The Long Winters*), Andy Lum an den Drums (*Craft Spells/My Goodness*) und *Emily Kokal* (Warpaint) aus LA als Background Sängerin zusammen.

Das Fundament des Albums bildet wie bei den sieben Alben zuvor auch hier Votolatos ehrliche, leidenschaftliche und suchende Stimme, aber dieses Mal, als Resultat der Selbsterkenntnis mit einem Hoffnungsschimmer mehr: *“I’m writing about trauma. A lot of the material I’m working with is dark and scary, but I know there is light and healing coming through in the process, and I hope that will show up in the music as well.”*



Für Fans von: Iron & Wine, Blind Pilot, The Decemberists

Mitglieder: Rocky Votolato

<http://www.rockyvotolato.com>

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion
Cristina Vega
cristina@irascible.ch
044 271 32 83 / 84