IRASCIBLE MUSIC
www.irascible.ch

SOLANGE LA FRANGE (CH – Vevey)

Album: «MouVmenT» (VÖ 28.03.2014, Two Gentlemen)

AFRICA IS THE NEW COOL
Solange La Frange hatte uns verlassen, und zwar mit schweissgetränktem Haar und aufgewühltem Herz. Die Band ist nun, vier Jahre nach ihrem ersten und nach ihr benannten Album, mit der neuen Platte MouVmenT zurück. Dieses ist kochend heiss und wird für Sommerstimmung bereits im Frühling sorgen!

http://www.solangelafrange.ch/schlager/

Anfangs war Solange La Frange energisch und direkt: Sie haben damals das Fundament für eine Band gelegt, welche dauerhaft auf dem Schweizer Musikparkett bleiben sollte. Hunderte Konzerte später hat das Trio sein Talent bewiesen. Es hat sich aber auch Zeit genommen, bei dem wilden Kind, das einst in ihm steckte, wieder anzuknüpfen und genau jenen Urinstinkt wieder zu finden, von dem es seit je her angetrieben wurde. Luca Manco hat seine Bassgitarre gegen eine «gewöhnliche» Gitarre eingetauscht. Tristan Basso, der fanatische «Beat Digger», hat alle möglichen Kombinationen ausprobiert und beinahe erschöpft. Die Musiker haben ihre Kompositionen gekürzt und dabei aber neue, weite Horizonte entdeckt. Ob es sich um eine inspirierende Pause oder um eine aktive Vorbereitungsphase gehandelt hat, sei dahingestellt: Die Auszeit hat Solange la Frange ermöglicht, die rohe Antriebskraft ihrer Anfänge zu bändigen. Das dabei entstandene Album kommt tiefgründiger und weniger eklektisch daher; es präzisiert das Versprechen, welches schon längst unter dem bunten Cover Solange la Franges schlummerte.Die Brücke zwischen den beiden Alben wurde durch die in Paris geschaffene und in Vevey perfektionierte Single The Crown geschlagen. Sobald diese Übergangsphase überwunden war, haben die «enfants terribles» der Schweizer Elektroszene ihren ersten Clip Schlager herausgegeben. Die Realisation dieses Clips übernahm die «Fine Equipe du 45»; Solange la Frange haben mit dem Clip bewiesen, dass sie keinesfalls braver geworden sind. Doch erst das Stück Viva Mexicos mit seinen geschlechterübergreifenden Refrains und seinen gewagten Gimmicks führt die Band auf die Spuren von Tribal. Die endlosen, im bläulichen Halbschatten des Studios verbrachten Stunden verfeinern und radikalisieren zugleich die Stücke auf MouVmenT. Jedoch ist es letztlich der Zusammenarbeit mit Farafina zu verdanken, dass das Trio eine stark von Voodoo und Punk geprägte Kurve einschlägt. Die komplexe Polyrhythmie der Perkussionnisten findet Anklang an den primitiven Instrumentalklängen Solange la Franges. Die bösartigen Riffs und schweren Beats ihrer elektronischen Rockmusik

haben sich sofort in den tribalen Instinkt der Burkinabe verliebt. So entstand die zugleich afrikanische und bom bastische Seite des Albums. Das in Vevey aufgenommene und gemixte Album öffnet die musikalischen Grenzen des Genferseebeckens. MouVmenT ist im Geheimen gereif und im Ekstasezustand gemischt worden, und ist so feuch wie eine heisse Gewitternacht im August.

Live:

29.03.2014	Paradiso	Sarrancolin (FR)
05.04.2014	Le Romandie	Lausanne
12.04.2014	La Gravière	Genève
17.04.2014	Nouveau Monde	Fribourg
25.04.2014	QKC	Neuchâtel
26.04.2014	Honky Tonk	St.Gallen

IRASCIBLE MUSIC
Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Fabienne Schmuki
044 271 32 83
fabienne@irascible.ch