



IRASCIBLE MUSIC
www.irascible.ch

SEBASTIEN TELLIER (Frankreich)

Album: «L'Aventura» (Record Makers, VÖ: 26.05.2014)



Mit seinem fünften Studioalbum «L'Aventura» meldet sich der eigenwillige französische Künstler Sébastien Tellier zurück. Wiederum wagt sich der experimentierfreudige Mastermind in neue musikalische Gefilde vor. Das Abenteuer spielt in Telliers imaginärer Kindheit in Brasilien. Dank dem Mitwirken der Carioca-Legende Arthur Veroca und Mix und Arrangements von Philippe Zdar (Cassius, Phoenix), zählt die Produktion von «L'Aventura» zu den angenehmsten Erfahrungen von Telliers bisheriger Karriere: Die Platte töne genauso, wie er sich das vorgestellt habe. Man glaubt es ihm. Und man hört es. Die Rolle eines Künstlers besteht darin, seine Seele zu exponieren. Sébastien Tellier liefert uns die seine, nackt, kindlich, verliebt und sinnlich.

L'Aventura ist ein geträumtes Abenteuer, eine Verdrehung der Tatsachen, ein «trompe-l'œil». Eine Vision eines Vaters, der bald 40 Lenze zählt. Er stattet seiner Kindheit und seiner Jugend einen Besuch ab – unter dem Scheffel der Nostalgie und der Hirngespinnste und natürlich unter dem gleissenden Sonnenlicht Brasiliens. Anstatt sich die Zukunft auszumalen spielt Sébastien Tellier lieber mit der Vergangenheit. Er erfindet seine eigene Geschichte neu, um sich der Gegenwart zu entziehen. *L'Aventura* klingt offensichtlich nach einem Stück Musik, das sich irgendwo auf halbem Weg zwischen einem Antonioni-Film und einem Song von Stone & Charden befindet, zwischen Anmut und Anspruch eines Maestros und der Direktheit eines Volkslieds. Zum ersten mal in seiner Karriere hat Sébastien Tellier alle Texte auf französisch geschrieben. Diese einfachen Worte vermögen es, seine Gedanken mit derselben Kraft auszudrücken, die auch aus seinen Noten spricht. Scheinbar prägt das Französisch seine Sicht auf die Musik; es ist der Text, der zählt. Es geht darum, ein Gefühl mit Worten zum Leben zu erwecken und erleben zu lassen. Stets auf der Suche nach Tiefe, offenbart und befreit sich Sébastien Tellier, und zwar ohne Tabu. Titel um Titel nach Impuls schreiben. Loslassen.

Sébastien Tellier kann singen. Gainsbourg ist nicht weit, eine Figur, die eine Art «Vormund» für Tellier darstellt. Dann ist da auch Lucio Battisti, der Sébastien Tellier beigebracht hat, dass es möglich ist, in seiner Muttersprache zu singen. *L'Aventura* ist eine ehrgeizige Platte. Blauäugige Kunst, die aus einer kindlichen und aufrichtigen Sicht entstand. Eine Platte, die seinem Album *Sexuality* sehr nahe kommt. Aber Sébastien Telliers wahre Leidenschaft für die Musik steckt in den Akkorden, und in der brasilianischen Musik sind diese komplex, gehaltvoll, und voller Geheimnisse. Diese Musik fasziniert ihn und macht ihn übergücklich. Sie hilft ihm, nach den Aufnahmen zu *My God Is Blue* (2012) wieder Freude zu finden. So passen die Puzzelstücke auf seiner Brasilien-Tour plötzlich zusammen: In einem Taxi vom Flughafen zum Hotel, im Verkehr feststeckend, ertönt aus dem Autoradio ein Stück brasilianischer Psych-Funk der 70er Jahre. Sébastien Tellier fängt Feuer. Er versteht alles. Die Richtung, die sein neues Album nehmen wird, ist gefunden.



www.sebastientellier.com

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Fabienne Schmuki
044 271 32 83
fabienne@irascible.ch