



IRASCIBLE MUSIC
www.irascible.ch

SEBASTIEN TELLIER (France)

Album: «L'Aventura» (Record Makers, sortie : 26.05.2014)



Sébastien Tellier revient avec «L'Aventura» un 5ème album où le trublion français repousse encore ses limites. L'aventure est celle – fantasmée – d'une enfance au Brésil. Grâce à la participation d'Arthur Verocai, légende de la Carioca, aux arrangements et de Philippe Zdar (Cassius, Phoenix) au mix, l'enregistrement de «L'Aventura» a été selon lui le plus agréable de sa carrière. Ce disque sonnerait exactement comme il l'a imaginé. On le croit. On l'entend. *Le rôle d'un artiste est d'exposer son âme. Sébastien Tellier nous la livre, à nu, enfantine, amoureuse et sensuelle.*

www.sebastientellier.com

L'Aventura, c'est une aventure rêvée. Un trompe l'œil. La vision d'un père de bientôt 40 ans, adulescent, qui revisite son enfance et son adolescence à la lumière de la nostalgie et du fantasme, à la lumière du soleil du Brésil. Jouer avec le passé plutôt qu'imaginer l'avenir. Réinventer l'histoire avec un petit h pour fuir la réalité. *L'Aventura*, c'est un nom qui résonne comme une évidence, à mi-chemin entre un film d'Antonioni et une chanson de Stone & Charden, à mi-chemin entre l'élégance et l'exigence d'un maestro et l'immédiateté d'une chanson populaire. Pour la première fois de sa carrière, Sébastien Tellier écrit l'intégralité de ses textes en français. Ces mots simples ont une force, celle d'exprimer sa pensée, comme ses notes qui parfois la dépassent. Le français semble avoir changé sa vision de la musique. Le texte compte. Vivre et faire vivre une émotion à travers des paroles. A la poursuite de la profondeur, sans tabou, Sébastien Tellier se livre et se libère. Titre après titre. Ecriture pulsion. Lâcher prise.



Sébastien Tellier sait chanter. Gainsbourg n'est pas loin, comme un mur, figure tutélaire, Christophe comme un tremplin, qui lui laisse plus d'espace pour s'exprimer, Lucio Battisti, qui lui a fait comprendre que chanter dans sa langue maternelle est possible. *L'Aventura*, c'est un disque ambitieux. Art naïf porté par une vision enfantine et sincère de la création. Un disque à rapprocher en de nombreux points de son précédent *Sexuality*. Mais la véritable passion de Sébastien Tellier pour la musique reste les accords et dans la musique brésilienne les accords sont complexes, riches, pleins de mystères. Cette musique le fascine et le comble. Elle l'aide à monter vers la joie alors qu'il se débat en plein enregistrement du froid *My God is Blue*. Le déclic final intervient quelques mois plus tard lors d'une tournée au Brésil. Pièces d'un puzzle qui s'imbriquent. Dans un taxi, en transfert entre un aéroport et un hôtel, bloqué dans le trafic, l'autoradio crachote de la funk psyché brésilienne des années 70. Sébastien Tellier a le cerveau en feu. Il comprend tout. La direction de son nouvel album est trouvée.



IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Elaine Müller
021 323 09 79
eline@irascible.ch