

SHILF (CH – Bâle)

«Revisited» (Satin Down / sortie: 29.01.2016)



Chaque chanson a une vie propre. Elle évolue et se modifie avec le temps. Pour leur nouvel album, Shilf ont donc révisité leur propre répertoire. C'est pour rendre hommage à la vitalité de leurs compositions qu'ils ont enregistré «Revisited»: des réinterprétations complètement nouvelles de onze de leurs morceaux passés. Celles-ci évoluent entre postrock, lo-fi et americana. «Revisited» est un album dense et vivant, caractérisé par une production elle aussi très «live», brute et ludique.

Shilf est un groupe de passionnés, et un groupe qui déchaîne les passions. Un groupe qui a parfois poussé des journalistes musicaux à inventer des nouveaux genres, rien que pour eux. Ainsi la musique de Shilf a déjà été définie comme de la lo-fi-gourmet-pop ou du stoner-country. Mais cela fait bien longtemps qu'on ne leur a plus collé l'étiquette «découverte», car depuis les débuts du groupe, en 1994, ils ont déjà beaucoup voyagé musicalement parlant. Leur évolution est documentée par de nombreux enregistrements: «Star» (1997), «Me» (2002), «Out For Food» (2004) et «Walter» (2011). «Me» et «Out For Food» ont été produits par Chris Eckman (The Walkabouts, Dirt Music etc.) et ont été distribués en Europe par le label berlinois Ulftone. Le quatuor s'est produit sur des grandes scènes comme celle du Greenfield Festival, lors du festival « für den guten Geschmack» organisé par Glitterhouse ou encore au Orange-Blossom. Ils ont également arpentés les petites scènes en compagnie d'artistes comme Adam Green, Ane Brun, Dakota Suite ou Jay Farrar (Uncle Tupelo/Son Volt).

Avec «Revisited» Shilf nous offre à présent un album qui, bien que ne contenant pas de nouvelles compos, n'a rien à voir avec du réchauffé. Et ceux qui s'essayeraient à comparer ces nouvelles versions aux originaux auraient bien de la peine à les reconnaître. Ces nouvelles versions ont rapidement acquis une autonomie propre. Celles-ci ont été enregistrées en quelques sessions de week-end au One Drop Studio par l'ingénieur du son Luc Montini. Dans le but de rendre la vigueur et la fraîcheur de ces nouvelles versions, toutes les prises ont été réalisées en live, complétées seulement de quelques overdubs. L'album a ensuite été mixé par Oli Bösch, histoire de perpétuer cette volonté de son brut jusque dans les finitions.

Pour les fans de:

Giant Sand, Wilco, Califone

Membres:

Philip Gallati, Bass
Martin Graf, Drums
Daniel Herzig, Guitar
Lucas Mösch, Guitar/Vocals

www.shilf.ch

