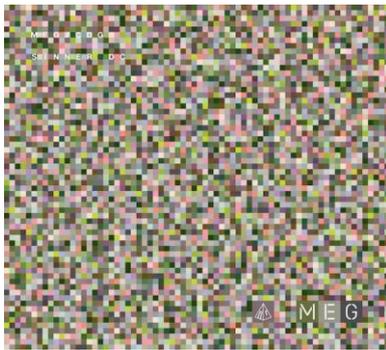


SINNER DC (Genève – Suisse)

«MEG/CDG» (Mental Groove Records & Musée d'ethnographie de Genève, sortie: 20.11.2015)



Pour composer leur nouvel album, MEG/CDG, le duo genevois Sinner DC s'est plongé dans les monumentales Archives Internationales de Musiques Populaires (AIMP) conservées au Musée d'ethnographie de Genève. Il y a puisé quelques morceaux de musiques populaires enregistrés dans le sud des Etats-Unis en 1937 et 1939, ainsi qu'au Niger et en Roumanie dans les années 1950. Ces sons ont constitué une base de travail pour ces cinq nouvelles pièces.

Le duo genevois SINNER DC s'est forgé une belle réputation internationale sur la scène des musiques électroniques. Ses mélodies entêtantes, aussi éthérées que l'espace intergalactique, chargées d'émotions et de mélancolie, sont devenues leur marque de fabrique. Conçu comme un album kaléidoscopique ou un voyage panoramique – le titre de l'album et des morceaux sont des codes d'aéroport IATA – MEG/CDG explore les limites de la vision périphérique du groupe à travers des paysages hypnotiques et des lieux imaginaires. Entre ailleurs, nulle part et ici, entre temps immémoriaux et futurs très complexes, les cinq morceaux de MEG/CDG sont d'une beauté et d'une puissance difficiles à expliquer.

Au delà de l'exercice initial, le duo délivre en fait un tout nouvel album, en attendant la sortie du prochain, intitulé «Maps», en étroite collaboration avec Pete Kember alias Sonic Boom, légendaire fondateur du groupe psyché Spacemen 3 (1988) et plus récemment producteur de Panda Bear et MGMT. Sortie prévue pour celui ci début 2016.

Co-édité par le Musée d'ethnographie de Genève et le label genevois Mental Groove Records, MEG/CDG inaugure une nouvelle série de CD consacrée à des compositions contemporaines réalisées à partir des archives sonores du MEG.



www.sinnerdc.com

Membres : Manu Bravo, Steve Mamie

Tracklist

01 MES 09:46
02 LOS 06:35
03 MEM 09:46
04 ASP 13:29
05 WAW 04:17