

THE KONINCKS (CH – Argovie / Lucerne)

EP: «Electric Brew» (Sortie: 01.08.2014)



La voix féminine de The Konincks frappe par sa confiance en elle. Trait qui est à l'image de l'ambition du groupe de blues-rock. Comme le dit l'adage; qui ne risque rien n'a rien. The Konincks osent et gagent. Après moins d'une année d'existence le groupe part déjà cet automne pour une longue tournée européenne en première partie de Richie Kotzen. Mais ils ne partent pas sans un premier enregistrement sous le coude, et «Electric Brew» les emmènera sans doute bien plus loin encore.

www.thekonincks.com

C'est une vieille âme musicale qui habite le jeune groupe The Konincks. La bonne âme du blues, torturée autant qu'embellie par la succession des générations qui l'ont chantée, salie et nettoyée, électrifiée et patinée. La musique est vieille, le son est fringant, le propos éternel.

La forte voix de Jules Herzog se pose et s'impose sur la richesse musicale des trois musiciens, et raconte sans ciller ses histoires d'échappées belles et de rencontres fatidiques, tout en taquinant les clichés du blues-rock.

Leurs premiers concerts ont eu lieu en France et en septembre les jeunes alémaniques embarquent pour une vingtaine de dates en ouverture du guitariste Richie Kotzen, qui les emmènera au quatre coins de l'Europe. Mais les frontières, tant géographiques que stylistiques n'impressionnent guère les Konincks, qui font de la musique pour le cœur et la tête. Tout le reste étant secondaire.

Cette démarche volontaire et constante se reflète dans tous les choix du trio, en terme de production par exemple ils ont choisi l'anglaise Mandy Parnell – connue pour son travail avec les White Stripes ou Paul McCartney – pour le mastering d'«Electric Brew». Les augures étaient tous positifs, le travail d'orfèvre a été réalisé avec passion et le disque sera dans les bacs le 1er août. Les grands projets n'ont jamais empêchés les grandes œuvres, et on souhaite aux Konincks toute la réussite qu'ils méritent.



Membres:

Jules Herzog (voc)
Mike Wegmüller (git)
Marc Wermelinger (bass)

Pour les fans de: Cream, Alabama Shakes, Blues Pills